

ಬೆಂಗಳೂರು
ನಗರ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ



BENGALURU
CITY UNIVERSITY

Office of the Registrar, Central College Campus, Dr. B.R. Ambedkar Veedhi, Bengaluru – 560 001.
PhNo.080-22131385, E-mail: registrarbcu@gmail.com

No.BCU/BoS/Syllabus-PG/Arts/ ೨೨ /2025-26

Date: 23.09.2025

NOTIFICATION

Sub: Syllabus for the Post Graduate Courses in the Faculty of Arts –reg
Ref: 1. Recommendations of the Boards of Studies in the Faculty of Arts
2. Academic Council resolution No.02 dated.22.09.2025
3. Orders of Vice-Chancellor dated. 23.09.2025

The Academic Council in its meeting held on 22.09.2025 has approved the syllabus prepared by different Board of Studies for the Post Graduate Courses in the Faculty of Arts. Accordingly, the following CBCS Syllabus for the Semester PG Courses of Arts Faculty are hereby notified for implementation effective from the academic year 2025-26.

Sl. No.	Programmes
1.	M.A Kannada – I to IV Semester
2.	M.A English – I & II Semester
3.	M.A French – I to IV Semester
4.	M.A Spanish – I to IV Semester
5.	M.A German – I to IV Semester
6.	M.A Economics – I & II Semester
7.	M.A Mass Communication & Journalism – I & II Semester
8.	M.A Political Science – I to IV Semester
9.	M.A History – I & II Semester
10.	M.A Sociology – I & II Semester
11.	MSW – I to IV Semester

The detailed Syllabi for above subjects are notified in the University Website:
www.bcu.ac.in for information of the concerned.

REGISTRAR

Copy to;

1. The Registrar(Evaluation), Bengaluru City University
2. The Dean, Faculty of Arts, BCU.
3. The Principals of the concerned affiliated Colleges of BCU- through email.
4. The P.S. to Vice-Chancellor/Registrar/Registrar (Evaluation), BCU.
5. Office copy / Guard file / University Website: www.bcu.ac.in



ಬೆಂಗಳೂರು ನಗರ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ಸೆಂಟ್ರಲ್ ಕಾಲೇಜು ಆವರಣ, ಬೆಂಗಳೂರು

ಪಠ್ಯಕ್ರಮ

ಕನ್ನಡ ಎಂ.ಎ. ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ

(ಎಸ್.ಇ.ಪಿ. ಮಾದರಿ-2025ರ ಮಾರ್ಗ ಸೂಚಿಯಂತೆ)

2025-26ನೇ ಸಾಲಿನಿಂದ

ಮೊದಲನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್

ಕ್ರಮ ಸಂಖ್ಯೆ	ಪತ್ರಿಕೆಗಳು	ಕ್ರೆಡಿಟ್ಸ್	ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ	ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಆಂತರಿಕ ಅಂತಿಮ ಒಟ್ಟು			ಪರೀಕ್ಷೆಯ ಅವಧಿ
1.1	ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಧ್ಯಯನ	4	4 ಗಂಟೆಗಳು	30	70	100	3 ಗಂಟೆಗಳು
1.2	ಭಾರತೀಯ ಮತ್ತು ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ	4	4 ಗಂಟೆಗಳು	30	70	100	3 ಗಂಟೆಗಳು
1.3	ಕನ್ನಡ ಭಂದಸ್ಸು	4	4 ಗಂಟೆಗಳು	30	70	100	3 ಗಂಟೆಗಳು
1.4	ಆಧುನಿಕ ಪೂರ್ವ ಕನ್ನಡ ಕಥನ ಪರಂಪರೆ	4	4 ಗಂಟೆಗಳು	30	70	100	3 ಗಂಟೆಗಳು
1.5	ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ರಚನಾ ವಿನ್ಯಾಸ	4	4 ಗಂಟೆಗಳು	30	70	100	3 ಗಂಟೆಗಳು
1.6	ಐಚ್ಛಿಕ ಪತ್ರಿಕೆಗಳು:*	4	4 ಗಂಟೆಗಳು	30	70	100	3 ಗಂಟೆಗಳು
1.6.1	ವಿಶೇಷ ಕವಿ ಅಧ್ಯಯನ: ರನ್ನ						
1.6.2	ತೌಲನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಧ್ಯಯನ						
	ಒಟ್ಟು	24	24	600 ಅಂಕಗಳು			

ಎರಡನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್

ಕ್ರಮ ಸಂಖ್ಯೆ	ಪತ್ರಿಕೆಗಳು	ಕ್ರೆಡಿಟ್ಸ್	ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ	ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಆಂತರಿಕ ಅಂತಿಮ ಒಟ್ಟು			ಪರೀಕ್ಷೆಯ ಅವಧಿ
2.1	ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ	4	4 ಗಂಟೆಗಳು	30	70	100	3 ಗಂಟೆಗಳು
2.2	ದ್ರಾವಿಡ, ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಜನಪದ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ	4	4 ಗಂಟೆಗಳು	30	70	100	3 ಗಂಟೆಗಳು
2.3	ಗ್ರಂಥ ಸಂಪಾದನೆ ಮತ್ತು ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಶಾಸ್ತ್ರ ಅಧ್ಯಯನ	4	4 ಗಂಟೆಗಳು	30	70	100	3 ಗಂಟೆಗಳು
2.4	ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷಾ ಅಧ್ಯಯನ	4	4 ಗಂಟೆಗಳು	30	70	100	3 ಗಂಟೆಗಳು
2.5	ಕನ್ನಡ ರಂಗಭೂಮಿ: ಪರಂಪರೆ ಮತ್ತು ನಾಟಕಗಳು	4	4 ಗಂಟೆಗಳು	30	70	100	3 ಗಂಟೆಗಳು
2.6	ಐಚ್ಛಿಕ ಪತ್ರಿಕೆಗಳು:*	4	4 ಗಂಟೆಗಳು	30	70	100	3 ಗಂಟೆಗಳು
2.6.1	ವಿಶೇಷ ಕವಿ ಅಧ್ಯಯನ: ನಂಜುಂಡ						
2.6.2	ಮೌಖಿಕ ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳ ಅಧ್ಯಯನ						
	ಒಟ್ಟು	24	24	600 ಅಂಕಗಳು			

*ಇವು ಐಚ್ಛಿಕ ಪತ್ರಿಕೆಗಳು: ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು.

ಮೂರನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್

ಕ್ರಮ ಸಂಖ್ಯೆ	ಪತ್ರಿಕೆಗಳು	ಕ್ರೆಡಿಟ್ಸ್	ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ	ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಆಂತರಿಕ ಅಂತಿಮ ಒಟ್ಟು	ಪರೀಕ್ಷೆಯ ಅವಧಿ
3.1	ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ:ಕಥೆ, ಕಾದಂಬರಿ, ಕಾವ್ಯ	4	4 ಗಂಟೆಗಳು	30 70 100	3 ಗಂಟೆಗಳು
3.2	ಕನ್ನಡ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಸ್ವರೂಪ	4	4 ಗಂಟೆಗಳು	30 70 100	3 ಗಂಟೆಗಳು
3.3	ಕನ್ನಡ ಶಾಸನ ಶಾಸ್ತ್ರ: ತಾತ್ವಿಕತೆ ಮತ್ತು ಪಠ್ಯಗಳು	4	4 ಗಂಟೆಗಳು	30 70 100	3 ಗಂಟೆಗಳು
3.4	ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ	4	4 ಗಂಟೆಗಳು	30 70 100	3 ಗಂಟೆಗಳು
3.5	ಕನ್ನಡ ಸಂಶೋಧನೆ	4	4 ಗಂಟೆಗಳು	30 70 100	3 ಗಂಟೆಗಳು
3.6	ಮುಕ್ತ ಆಯ್ಕೆ ಪತ್ರಿಕೆಗಳು:*	4	4 ಗಂಟೆಗಳು	30 70 100	3 ಗಂಟೆಗಳು
3.6.1	ಸ್ಪರ್ಧಾತ್ಮಕ ಕನ್ನಡ				
3.6.2	ಕನ್ನಡ ಪರಂಪರೆ: ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ				
	ಒಟ್ಟು	24	24	600 ಅಂಕಗಳು	

*ಮುಕ್ತ ಆಯ್ಕೆ ಪತ್ರಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು.

ನಾಲ್ಕನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್

ಕ್ರಮ ಸಂಖ್ಯೆ	ಪತ್ರಿಕೆಗಳು	ಕ್ರೇಡಿಟ್ಸ್	ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ	ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಆಂತರಿಕ ಅಂತಿಮ ಒಟ್ಟು			ಪರೀಕ್ಷೆಯ ಅವಧಿ
4.1	ಮಾಧ್ಯಮ ಕನ್ನಡ	4	4 ಗಂಟೆಗಳು	30	70	100	3 ಗಂಟೆಗಳು
4.2	ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಕಂಪ್ಯೂಟರ್	4	4 ಗಂಟೆಗಳು	30	70	100	3 ಗಂಟೆಗಳು
4.3	ಭಾಷಾಂತರ ಅಧ್ಯಯನ	4	4 ಗಂಟೆಗಳು	30	70	100	3 ಗಂಟೆಗಳು
4.4	ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಧ್ಯಯನ	4	4 ಗಂಟೆಗಳು	30	70	100	3 ಗಂಟೆಗಳು
4.5	ಸಂಪ್ರಬಂಧ	4	4 ಗಂಟೆಗಳು	30	70	100	3 ಗಂಟೆಗಳು
	ಒಟ್ಟು	20	20	500 ಅಂಕಗಳು			

H. Chidambaram
ಡಾ. ಎಚ್. ಶಶಿಕಲಾ
ಅಧ್ಯಕ್ಷರು
ಕನ್ನಡ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಅಭಿಯಾನ ಮಂಡಳಿ
ಬೆಂಗಳೂರು ನಗರ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ
ಬೆಂಗಳೂರು - 560 001.

ಪತ್ರಿಕೆ-1.1

ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಧ್ಯಯನ

ಅಧ್ಯಯನದ ಪ್ರವೇಶಿಕೆ:

- ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸ್ವರೂಪ, ಧರ್ಮ, ಸಮಾಜ ಮತ್ತು ಪ್ರಭುತ್ವ.
- ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ರೂಪಗಳು: ಸಾಹಿತ್ಯ, ಗದ್ಯ, ಶಾಸನ, ಚಂಪೂ.
- ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪರಿಭಾಷೆಗಳು: ಲೌಕಿಕ-ಅಲೌಕಿಕ, ವಸ್ತುಕ-ವರ್ಣಕ, ಮಾರ್ಗ-ದೇಸಿ.

ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕಾಗಿ ಪಠ್ಯಗಳು:

1 . ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ

ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ: ಒಂದನೇ ಪರಿಚ್ಛೇದ

2 . ಪಂಪ-ರನ್ನ

ವಿಕ್ರಮಾರ್ಜುನ ವಿಜಯ: 13-14ನೇ ಆಶ್ವಾಸಗಳು

ಗದಾಯುದ್ಧ: ವೈಶಂಪಾಯನ ಸರೋವರದ ಪ್ರಸಂಗ

3. ನಾಗಚಂದ್ರ-ಜನ್ನ

ರಾಮಚಂದ್ರಚರಿತ ಪುರಾಣ: ನಳಕೂಬರ-ಉಪರಂಭಿ ಪ್ರಸಂಗ

ಅನಂತನಾಥ ಪುರಾಣ: ವಸುಷೇಣ-ಚಂಡಶಾಸನನ ಪ್ರಸಂಗ

4. ದುರ್ಗಸಿಂಹ-ನಯಸೇನ

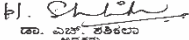
ಕರ್ನಾಟಕ ಪಂಚತಂತ್ರ: ಪೀಠಿಕಾ ಪ್ರಕರಣಂ

ಧರ್ಮಾಮೃತ: ವಸುಭೂತಿಯ ಕತೆ (ಸಮ್ಯಕ್ ದರ್ಶನ)

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:

- 1) ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ: ರಂ.ಶ್ರೀ.ಮುಗಳಿ
- 2) ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ: ತ.ಸು.ಶಾಮರಾಯ
- 3) ಸಮಗ್ರ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಸಂಪುಟಗಳು: ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ
- 4) ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಸಂಪುಟಗಳು: ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ
- 5) ಪಂಪ-ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ: (ಸಂ) ಜಿ.ಎಸ್.ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
- 6) ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ: (ಸಂ) ಎಂ.ವಿ.ಸೀತಾರಾಮಯ್ಯ
- 7) ಜನ್ನ ಸಂಪುಟ: (ಸಂ) ಸಿ.ಪಿ.ಕೆ
- 8) ಚಂಪೂ ಕವಿಗಳು: ಪಿ.ವಿ.ನಾರಾಯಣ

- 9) ಕನ್ನಡ ಶಾಸನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ: ವಿ.ಜಯರಾಮಯ್ಯ
- 10)ರನ್ನ ಸಂಪುಟ: ಹಂಪ ನಾಗರಾಜಯ್ಯ
- 11)ನಾಗಚಂದ್ರ ಸಂಪುಟ: (ಸಂ) ಶಾಂತಿನಾಥ ದಿಬ್ಬದ
- 12)ಕರ್ನಾಟಕ ಪಂಚತಂತ್ರಂ: (ಸಂ) ಪಿ.ವಿ.ನಾರಾಯಣ (ಕನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ)
- 13)ದುರ್ಗಸಿಂಹ ಕವಿಯ ಕರ್ನಾಟಕ ಪಂಚತಂತ್ರ: ಗದ್ಯಾನುವಾದ: ಗುಂಡ್ಲಿ ಚಂದ್ರಶೇಖರಐತಾಳ(ಕ.ಸಾ.ಪ)
- 14) ನಯಸೇನನ ಧರ್ಮಾಮೃತ: ಗದ್ಯಾನುವಾದ: ಪಿ.ವಿ.ನಾರಾಯಣ


ಡಾ. ವಿ.ಜ. ಶಶಿವಲಾ
ಅಧ್ಯಾಪಕರು
ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯೋತ್ತರ ಅಧ್ಯಯನ ಮಂಡಳಿ
ಬೆಂಗಳೂರು ನಗರ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ
ಬೆಂಗಳೂರು - 560 001.

ಪತ್ರಿಕೆ: 1.2

ಭಾರತೀಯ ಮತ್ತು ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ

ಅಧ್ಯಯನದ ಪ್ರವೇಶಿಕೆ:

- ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ ಕಾವ್ಯ ಕುರಿತು ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಗಳು; ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ ಮತ್ತು ವಿಮರ್ಶೆಯ ಸಂಬಂಧ ಅಂತರಗಳು.
- ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆಯ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳು: ಕವಿ, ಕಾವ್ಯ, ಕಾವ್ಯದ ಸ್ವರೂಪ, ಸ್ಫೂರ್ತಿ, ಪ್ರತಿಭೆ, ವ್ಯುತ್ಪತ್ತಿ, ಸಹೃದಯ, ಆಕರಗಳು ಮತ್ತು ಕಾವ್ಯ ಪ್ರಯೋಜನಗಳು

ಭಾರತೀಯ ಮತ್ತು ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು:

1. ಪ್ರಮುಖ ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸಕರು: ಭರತ, ಭಾಮಹ, ದಂಡಿ ವಾಮನ, ಆನಂದವರ್ಧನ, ಕುಂತಕ, ಅಭಿನವಗುಪ್ತ, ಕ್ಷೇಮೇಂದ್ರ
2. ಪ್ರಮುಖ ಪ್ರಸ್ಥಾನಗಳು : ಅಲಂಕಾರ, ರಸ, ರೀತಿ, ಮಾರ್ಗ, ಧ್ವನಿ ಮತ್ತು ಧ್ವನಿ ಪ್ರಭೇದಗಳು, ವಕ್ರೋಕ್ತಿ, ಔಚಿತ್ಯ,
3. ಪ್ರಮುಖ ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸಕರು: ಪ್ರಮುಖ ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸಕರು: ಪ್ಲೇಟೋ, ಅರಿಸ್ಟಾಟಲ್, ಲಾಂಜಿನಸ್, ಹೊರೇಸ್, ಟಿ ಎಸ್ ಇಲಿಯಟ್, ಐ.ಎ.ರಿಚರ್ಡ್, ವಡ್ಸ್‌ವರ್ತ್, ಎಡ್ವರ್ಡ್ ಬುಲ್ಲೊ, ಸಿ. ಡಿ. ಲೂಯಿಸ್, ಕ್ರೋಚೆ, ಕೋಲಿಜ್
4. ಪ್ರಮುಖ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು : ಅನುಕರಣ ಸಿದ್ಧಾಂತ, ಭಾವ ವಿರೇಚನ ಸಿದ್ಧಾಂತ (ಕೆಥಾರ್ಸಿಸ್) ಮಹೋನ್ನತಿಯ ತತ್ವ, ವ್ಯಕ್ತಿ ನಿರಪೇಕ್ಷ ಸಿದ್ಧಾಂತ, ಮಾನಸಿಕ ದೂರ, ಕಾವ್ಯ ಪ್ರತಿಮೆ,

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

1. ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ : ತೀನಂ ಶ್ರೀಕಂಠಯ್ಯ.
2. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ: ವಿ ಎಂ ಇನಾಂದಾರ್.
3. ತೌಲನಿಕ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ: ಎಚ್ ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ.
4. ಕಾವ್ಯಾರ್ಥ ಚಿಂತನ: ಜಿಎಸ್ ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ.
5. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಾದಗಳು ಸಿ.ಆರ್. ಯರವಿನ ತಲಿ ಮಠ
6. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ ಒಳನೋಟಗಳು : ಎಸ್ ಎಂ ಹಿರೇಮಠ.
7. ಅರಿಸ್ಟಾಟಲ್ ನ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ: ಎನ್ ಬಾಲಸುಬ್ರಮಣ್ಯ
8. ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪೂರ್ವ ಪಶ್ಚಿಮ : ಜಿ ಎಸ್ ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
9. ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯ ಪರಿಭಾಷೆ : ಮಲ್ಲಿಪುರಂ ಜಿ ವೆಂಕಟೇಶ್
10. ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ: ತತ್ವ ಮತ್ತು ಪ್ರಯೋಗ: ಕೆ.ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ

H. Shikha

ರಾ. ವಿಚ್ಛೇದನಾ
ಅಧ್ಯಯನ
ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯೋತ್ತರ ಅಧ್ಯಯನ ಮಂಡಳಿ
ಬೆಂಗಳೂರು ನಗರ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ
ಬೆಂಗಳೂರು - 560 001.

ಪತ್ರಿಕೆ: 1.3

ಕನ್ನಡ ಭಂದಸ್ಸು

ಭಾಗ-1 ಹಿನ್ನೆಲೆ

1. ಭಾಷೆ, ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಭಂದಸ್ಸಿನ ಸಂಬಂಧ, ಭಂದಸ್ಸಿನ ಮೂಲತತ್ವಗಳು:
ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಭಂದಸ್ಸು, ಗದ್ಯಲಯ, ಪ್ರಸ್ತಾರ ಕ್ರಮ
2. ಭಂದಸ್ಸಿನ ಪಾರಿಭಾಷಿಕ ಪದಗಳು: ಲಯ, ಪ್ರಾಸ, ಗಣ, ಮಾತೆ, ವಡಿ, ಅಂಶ, ಪಾದ, ಯತಿ, ಪ್ರಸ್ತಾರ
3. ಕನ್ನಡ ಭಂದೋಕ್ತಿಗಳ ಸಮೀಕ್ಷೆ: ಭಂದೋಂಬುಧಿ, ಭಂದಸ್ಸಾರ, ಕವಿಜಿಹ್ವಾಬಂಧು, ನಂದಿ ಭಂದಸ್ಸು
4. ತೌಲನಿಕ ದ್ರಾವಿಡ ಭಂದಸ್ಸು: ತಮಿಳು, ಕನ್ನಡ, ತೆಲುಗು, ಮಲೆಯಾಳಂ

ಭಾಗ-2: ಅಕ್ಷರ ಭಂದಸ್ಸು ಮತ್ತು ಮಾತ್ರಾಭಂದಸ್ಸು

ಅಕ್ಷರ ಭಂದಸ್ಸು: ಸಂಸ್ಕೃತದ ಹಿನ್ನೆಲೆ

1. ಅಕ್ಷರ ವೃತ್ತಗಳು: ಸಂಸ್ಕೃತದ ಹಿನ್ನೆಲೆ; ಇವು ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯಕ್ಕೆ ಹೊಂದಿಕೊಂಡ ಬಗೆ: ಖ್ಯಾತ ಕರ್ನಾಟಕ ವೃತ್ತಗಳ ಸಾಧ್ಯತೆಗಳು ಮತ್ತು ಮಿತಿಗಳು
2. ವಸ್ತು ಮತ್ತು ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಯ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ: ಅಕ್ಷರ ವೃತ್ತಗಳನ್ನು ಕುರಿತಂತೆ: ಪಂಪ, ರನ್ನರ ಕಾವ್ಯಗಳು
ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಬಳಕೆಗೊಂಡ ಪ್ರಮುಖ ಮಾತ್ರಾವೃತ್ತಗಳು
3. ಕಂದ: ಉಗಮ, ಲಕ್ಷಣ, ಇತಿಹಾಸ ಮತ್ತು ಭಂದೋ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಯ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ
4. ರಗಳೆ: ಮೂಲ , ಪ್ರಕಾರಗಳು, ಇತಿಹಾಸ ಮತ್ತು ಭಂದೋ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಯ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ

ಭಾಗ-3: ಅಂಶ ಭಂದಸ್ಸು: ದೇಸಿ ಹಿನ್ನೆಲೆ, ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ

1. ಅಂಶವೃತ್ತಗಳ ಗೇಯಗುಣ, ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಷಯ ಜಾತಿಗಳ ವಿವರಣೆ
2. ಷಟ್ಪದಿ: ಅಂಶ ಮತ್ತು ಮಾತ್ರಾ ಷಟ್ಪದಿಯ ಇತಿಹಾಸ ಸ್ವರೂಪ, ಪ್ರಕಾರಗಳು ಮತ್ತು ಬೆಳವಣಿಗೆ
3. ಸಾಂಗತ್ಯ: ಇತಿಹಾಸ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಬೆಳವಣಿಗೆ
4. ತ್ರಿಪದಿ: ಅಂಶ ಮತ್ತು ಮಾತ್ರಾ ತ್ರಿಪದಿಯ ಇತಿಹಾಸ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಬೆಳವಣಿಗೆ

ಕನ್ನಡ ಕವಿಗಳು ಅಂಶ ಭಂದಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ತಂದ ದೇಸೀಯತೆಯ ಗುಣ: ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ, ರತ್ನಾಕರವರ್ಣಿ ಮತ್ತು ಸರ್ವಜ್ಞ

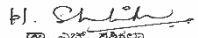
ಭಾಗ-4: ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಭಂದಸ್ಸು

1. ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಭಂದಸ್ಸಿನ ರಚನೆ, ಸ್ವರೂಪ. ಮೂಲ ಲಯಗಳು, ನವೋದಯ ಯುಗದ ಭಂದೋ ಪ್ರಯೋಗಗಳು, ಸಾದೃಶ್ಯ-ವೈದೃಶ್ಯ ಮತ್ತು ವಿಶಿಷ್ಟತೆ
2. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಭಂದಸ್ಸಿನ ಪಾರಿಭಾಷಿಕ ಪದಗಳು:

- ಮಾತೃ, ಮುಡಿ, ಪದ್ಮಗಣ, ಅನಾಗತ, ಗಣಪರಿವೃತ್ತಿ, ಮೌನ, ಕಂಪಿತ, ಪ್ಲುತ
3. ಆಧುನಿಕ ಭಂದಸ್ಸಿನ ರೂಪಗಳು: ಸರಳ ರಗಳೆ, ಮಹಾಭಂದಸ್ಸು, ಪ್ರಗಾಢ, ಅಷ್ಟ, ಷಟ್ಪದಿ, ಮುಕ್ತಭಂದಸ್ಸು
4. ಭಂದಸ್ಸು ಕುರಿತ ವಾಗ್ವಾದಗಳು: ಸೇಡಿಯಾಪು ಕೃಷ್ಣಭಟ್ಟ ಮತ್ತು ಡಿ.ಆರ್.ನಾಗರಾಜ ಅವರ
ಭಂದಸ್ಸನ್ನು ಕುರಿತ ಲೇಖನಗಳ ಚರ್ಚೆ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

1. ಕನ್ನಡ ಭಂದಸ್ಸಿನ ಚರಿತ್ರೆ: ಭಾಗ: 1 ಮತ್ತು 2: (ಪ್ರ.ಸಂ.) ಹಾಮಾ ನಾಯಕ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಮೈಸೂರು
2. ಕನ್ನಡ ಭಂದೋವಿಕಾಸ : ಡಿ.ಎಸ್.ಕರ್ಕಿ, ಭಾರತ ಬುಕ್ ಡಿಪೋ, ಧಾರವಾಡ
3. ಕನ್ನಡ ಭಂದಸ್ಸಂಪುಟ : (ಸಂ) ಎಲ್.ಬಸವರಾಜು
4. ಕನ್ನಡ ಕೈಪಿಡಿ ಸಂಪುಟ-1 : (ಪ್ರ.ಸಂ) ಪುಟ್ಟಪ್ಪ ಕೆ.ವಿ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಮೈಸೂರು ವಿವಿ, ಮೈಸೂರು
5. ಕನ್ನಡ ಭಂದಃಸ್ವರೂಪ : ಟಿ.ವಿ.ವೆಂಕಟಾಚಲಶಾಸ್ತ್ರಿ, ಡಿವಿಕೆ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು, 2018
6. ಕನ್ನಡ ಭಂದಸ್ಸು : ಟಿ.ವಿ.ವೆಂಕಟಾಚಲಶಾಸ್ತ್ರಿ, ಡಿವಿಕೆ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು, 2000
7. ಭಂದೋಗತಿ : ಸೇಡಿಯಾಪು ಕೃಷ್ಣಭಟ್ಟ
8. ಸಮಾಲೋಕನ : ತೀ.ನಂ.ಶ್ರೀ, ವಸಂತ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು, 2017
9. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆಯ ಭಂದಸ್ಸು : ಕೆ.ಜಿ.ನಾರಾಯಣ ಪ್ರಸಾದ್, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು, ಬೆಂಗಳೂರು
10. ಭಂದೋತರಂಗ : ಎಂ.ಚಿದಾನಂದ ಮೂರ್ತಿ
11. ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ರೂಪಗಳು : ರಂ.ಶ್ರೀ.ಮುಗಳಿ, ಹೇಮಂತ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಬೆಂಗಳೂರು, 2009
11. ವಿಚಾರ ಪ್ರಪಂಚ (ಭಂದಸ್ಸನ್ನು ಕುರಿತ ಲೇಖನಗಳು) : ಸೇಡಿಯಾಪು ಕೃಷ್ಣಭಟ್ಟ
12. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಭಾವಗೀತೆ : ಪ್ರಭುಶಂಕರ, ಡಿವಿಕೆ ಮೂರ್ತಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು
13. ಲಯವೂ ಅದರ ಪರಿವಾರವೂ : ಜಿ.ಎಸ್. ಸಿದ್ದಲಿಂಗಯ್ಯ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ
14. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯದ ಮೇಲೆ ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಕಾವ್ಯದ ಪ್ರಭಾವ: ಎಸ್ ಅನಂತನಾರಾಯಣ
15. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಭಂದಸ್ಸು : ಎಸ್.ಎಸ್. ಅಂಗಡಿ
16. ನಾಗವರ್ಮನ ಭಂದೋಂಬುಧಿ
17. ಭಂದೋನುಶಾಸನ : ಜಯಕೀರ್ತಿ


ಡಾ. ಎಚ್. ಸತ್ಯನಾರಾಯಣ
ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯೋತ್ತರ ಅಧ್ಯಯನ ಮಂಡಳಿ
ಬೆಂಗಳೂರು ನಗರ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ
ಬೆಂಗಳೂರು - 560 091.

ಪತ್ರಿಕೆ:1.4

ಆಧುನಿಕ ಪೂರ್ವ ಕನ್ನಡ ಕಥನ ಪರಂಪರೆ

ಅಧ್ಯಯನದ ತಾತ್ವಿಕತೆ:

- ಕಥನಗಳು: ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ, ಗದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಳಕೆಯಾಗಿರುವ ಕ್ರಮ
- ಕನ್ನಡ ಗದ್ಯ ಕವಿಗಳು ಹಾಗೂ ಪದ್ಯ ಕವಿಗಳ ಬಗೆಗಿನ ಉಲ್ಲೇಖ: ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ
- ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಮೇಲೆ ಸಂಸ್ಕೃತದ ಪ್ರಭಾವ: ವಾಕ್ಯ ರಚನೆಯ ಸ್ವರೂಪ, ಸಮಾಸ ಪದಗಳ ಬಳಕೆ, ವರ್ಣನೆಯ ರೀತಿ
- ಕಥನದ ಸ್ವರೂಪ: ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಗದ್ಯದಲ್ಲಿ

ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕಾಗಿ ಪಠ್ಯಗಳು:

1. ವಡ್ಡಾರಾಧನೆ: ಸುಕುಮಾರಸ್ವಾಮಿಯ ಕಥೆ
2. ಪಂಚತಂತ್ರ: ಮಿತ್ರಭೇದ ಪ್ರಕರಣಂ
3. ಪ್ರಭುಲಿಂಗಲೀಲೆ: ಮದ್ದಳೆಗೆ ಕುಣಿದಳಾ ಮಾಯೆ (ಗತಿ:5)
4. ಜೈಮಿನಿ ಭಾರತ: ಚಂದ್ರಹಾಸನ ಕಥೆ (29ನೇ ಸಂಧಿ)
5. ಮುದ್ರಾಮಂಜುಷ: ವಿಷಕನ್ಯಾಗಮನ ಕಥನವು

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:

1. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಸಂಪುಟಗಳು: 1 ರಿಂದ 5, ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ
2. ಸಮಗ್ರ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಸಂಪುಟ: 1 ರಿಂದ 4, ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಬೆಂಗಳೂರು
3. ಸಾಮಾನ್ಯನಿಗೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಮಾಲಿಕೆಯ ಸಂಪುಟಗಳು, ಸಪ್ತ ಬುಕ್ ಹೌಸ್, ಬೆಂಗಳೂರು
4. ವಡ್ಡಾರಾಧನೆ ಸಮಗ್ರ ಅಧ್ಯಯನ, ಹಂಪ ನಾಗರಾಜಯ್ಯ, ಸಿವಿಜಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು, 1999
5. ವಡ್ಡಾರಾಧನೆ: ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಮುಖಾಮುಖಿ, ಬಿ.ಎಂ.ಪುಟ್ಟಯ್ಯ(ಸಂ), ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ
6. ಕರ್ಣಾಟಕ ಪಂಚತಂತ್ರಂ: ಗುಂಡ್ಲಿ ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಐತಾಳ, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು
7. ಮಹಾಕವಿ ಲಕ್ಷ್ಮೀಶ ವಿರಚಿತ ಕನ್ನಡ ಜೈಮಿನಿ ಭಾರತ: (ಸಂ) ದೇವುಡು ನರಸಿಂಹಶಾಸ್ತ್ರಿ ಮತ್ತು ಬಿ.ಶಿವಮೂರ್ತಿಶಾಸ್ತ್ರಿ, ಮೈಸೂರು ಸಂಸ್ಥಾನದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಇಲಾಖೆ, ಮೈಸೂರು
8. ಚಾಮರಸ ವಿರಚಿತ ಪ್ರಭುಲಿಂಗಲೀಲೆ: (ಸಂ) ಡಾ.ಬಿ.ವಿ.ಮಲ್ಲಾಪುರ, ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಖೆ, ಬೆಂಗಳೂರು, 2011
9. ನಾರಾಯಣಶರ್ಮ ವಿರಚಿತ ಮುದ್ರಾಮಂಜುಷವು: (ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕರು) ಡಾ.ಸಿದ್ದಲಿಂಗಯ್ಯ, ಕನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ, ಬೆಂಗಳೂರು.

H. Shetty

ಡಾ. ಎಚ್. ಶಶಿಶಂಕರ್
ಅಧ್ಯಕ್ಷರು
ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯೋತ್ತರ ಅಧ್ಯಯನ ಮಂಡಳಿ
ಬೆಂಗಳೂರು ನಗರ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ
ಬೆಂಗಳೂರು - 560 001.

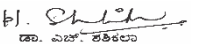
ಪತ್ರಿಕೆ: 1.5

ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ರಚನಾ ವಿನ್ಯಾಸ

1. ಭಾಷೆಯ ಬಗೆಗಿನ ವ್ಯಾಖ್ಯೆಗಳು, ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನದ ಸ್ವರೂಪ, ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ವ್ಯಾಕರಣದ ನಡುವಿನ ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳು; ಗ್ರಂಥಸ್ಥ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಆಡುಮಾತು
2. ಭಾಷಾ ಅಧ್ಯಯನದ ವಿಧಾನಗಳು: ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಭಾಷಾ ಅಧ್ಯಯನ, ತೌಲಿಕ ಭಾಷಾ ಅಧ್ಯಯನ, ಸಾಮಾನ್ಯ ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ, ಆನ್ವಯಿಕ ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ
3. ಧ್ವನಿ ರಚನೆ, ಧ್ವನಿಗಳ ಉತ್ಪತ್ತಿ, ಕನ್ನಡದ ಧ್ವನಿಗಳು, ಧ್ವನಿ-ಧ್ವನಿಮಾ, ಉಪಧ್ವನಿಮಾ
4. ಆಕೃತಿ-ಆಕೃತಿಮಾ, ಬದ್ಧ ಮತ್ತು ಮುಕ್ತ ಆಕೃತಿಮಾ, ಕನ್ನಡದ ಪದ ರಚನೆಯ ಸ್ವರೂಪ: ಪದ ಪ್ರತ್ಯಯ, ಪದ ರೂಪ ಪ್ರತ್ಯಯ, ಕನ್ನಡ ಸಂಧಿಗಳು
5. ವಾಕ್ಯ ರಚನೆ: ಪದಗುಚ್ಛಗಳು, ನಾಮಪದಗುಚ್ಛ, ಕ್ರಿಯಾ ಪದಗುಚ್ಛ, ವಾಕ್ಯಗಳ ಬಗೆಗಳು
6. ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪ್ರಭೇದಗಳು: ಪ್ರಾದೇಶಿಕ, ಸಾಮಾಜಿಕ
7. ಭಾಷಾ ಸಂಪರ್ಕ: ದ್ವಿಭಾಷಿಕತೆ, ಬಹುಭಾಷಿಕತೆ
8. ಭಾಷಾ ಕಲಿಕೆ: ಕಲಿಕೆ ಮತ್ತು ಗಳಿಕೆಯ ತತ್ವಗಳು (ಸ್ಕಿನ್ನರ್, ಪಿಯಾಜೆ, ಚಾಮ್ಸ್ಕಿ ತತ್ವಗಳು) ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆ, ದ್ವಿತೀಯ ಭಾಷೆ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:

1. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಇತಿಹಾಸ: ಬಿ.ರಾಮಚಂದ್ರ ರಾವ್
2. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ರಚನೆ ಮತ್ತು ಬಳಕೆ: ಕೆ.ಪಿ.ಭಟ್ ಮತ್ತು ಸಿ.ನಾಗಭೂಷಣ
3. ಇಂದಿನ ಕನ್ನಡ: ರಚನೆ ಮತ್ತು ಬಳಕೆ: ಎಸ್.ಎನ್.ಶ್ರೀಧರ
4. ತೊಂಡುಮೇವು: ಸಂಪುಟಗಳು: 5,6,7,8: ಕೆ.ವಿ.ನಾರಾಯಣ
5. ಕನ್ನಡ ತೆಲುಗು ದ್ವಿಭಾಷಿಕತೆಯ ಅಧ್ಯಯನ: ಕೆ.ಪಿ.ಭಟ್
6. ಭಾಷೆ: ವಿಶ್ವಕೋಶ (ಸಂ) ಕೆ.ವಿ.ನಾರಾಯಣ
7. ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾಶಾಸ್ತ್ರ: ರಾ.ಯ.ಧಾರವಾಡಕರ
8. ವರ್ಣನಾತ್ಮಕ ವ್ಯಾಕರಣ: ಎಚ್.ಎಸ್.ಬಿಳಿಗಿರಿ
9. Language: Leonard Bloomfield
10. A Course in General Linguistics: C.F.Hockett
11. Historical Linguistics: An Introduction: W.P.Lehmann
12. ಸಾಮಾನ್ಯ ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ: ಕೆ.ಕೆಂಪೇಗೌಡ
13. ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನದ ಮೂಲತತ್ವಗಳು: ಎಂ.ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ
14. ಆಲೋಕ: ಎಚ್.ಎಸ್.ಬಿಳಿಗಿರಿ


ಡಾ. ಎಚ್. ಶಶಿಕಲಾ
ಅಧ್ಯಾಪಕಿ
ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯೋತ್ತರ ಅಧ್ಯಯನ ಮಂಡಳಿ
ಬೆಂಗಳೂರು ನಗರ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ
ಬೆಂಗಳೂರು - 560 001.

ಐಚ್ಛಿಕ ವಿಷಯದ ಆಯ್ಕೆ ಪತ್ರಿಕೆ: 1.6.1 ವಿಶೇಷ ಕವಿ ಅಧ್ಯಯನ : ರನ್ನ

ಅಧ್ಯಯನದ ಪ್ರವೇಶಿಕೆ:

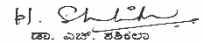
- ಹತ್ತನೇ ಶತಮಾನದ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸ್ವರೂಪ, ಧಾರ್ಮಿಕ, ರಾಜಕೀಯ ಮತ್ತು ಸಾಮಾಜಿಕ ಸ್ಥಿತಿ-ಗತಿಗಳು.
- ಚಂಪೂ ಪ್ರಕಾರ, ಜೀವನ ಮೌಲ್ಯಗಳು,

ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕಾಗಿ ಪಠ್ಯಗಳು:

1. ರನ್ನನ ಕಾವ್ಯಗಳು : ಕಾವ್ಯವಸ್ತು ವಿನ್ಯಾಸ, ಕಾವ್ಯಭಾಷೆ, ಶೈಲಿ, ಸಿಂಹಾವಲೋಕನ ಕ್ರಮ.
2. ರನ್ನನ ಇತರ ಕೃತಿಗಳು: ಲಕ್ಕುಂಡಿ ಶಾಸನ ಮತ್ತು ರನ್ನ ಕಂದ(ನಿಘಂಟು)
3. ಗದಾಯುದ್ಧ ಸಂಗ್ರಹಂ: (ಸಂ) ತೀ.ನಂ.ಶ್ರೀಕಂಠಯ್ಯ, ಕಾವ್ಯಾಲಯ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು
4. ಅಜಿತ ಪುರಾಣ ತಿಲಕಂ ಕಾವ್ಯ ಸಂಗ್ರಹ, ಪ.ನಾಗರಾಜಯ್ಯ, ಉಷಾ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮಾಲೆ, ಮೈಸೂರು

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:

- 1 ರನ್ನ : ವೀ. ಸೀತಾರಾಮಯ್ಯ (ಸಂ), ಐ. ಬಿ. ಎಚ್. ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು, 1973
- 2 ಸಮಗ್ರ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ, ಸಂಪುಟ ೧ ಮತ್ತು ೨ : ಡಾ. ಜಿ. ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ (ಸಂ), ಬೆಂಗಳೂರು, ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, 1974
3. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ರಂ.ಶ್ರೀ.ಮುಗಳಿ. ಗೀತಾ ಬುಕ್ ಹೌಸ್, ಮೈಸೂರು, 1990
4. ಸಾಮಾನ್ಯನಿಗೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಸಂಪುಟಗಳು : ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಬೆಂಗಳೂರು, ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಬೆಂಗಳೂರು, 2000
5. ರನ್ನ ಸಂಪುಟ : ಡಾ. ಹಂಪ ನಾಗರಾಜಯ್ಯ (ಸಂ), ಹಂಪಿ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, 2006
- 6 ರನ್ನ ಮತ್ತು ಅವನ ಕೃತಿಗಳು : ಡಾ. ಎನ್. ಶಿವಣ್ಣ ಬೆಳವಾಡಿ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ, 2017
7. ಗದಾಯುದ್ಧ ದರ್ಪಣಂ : ಪ್ರೊ.ಪಿ. ಸುಬ್ರಾಯ ಭಟ್, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು, 2019
- 8 ಅಜಿತನಾಥ ಪುರಾಣ ಕುಲದೀಪಿಕೆ : ಪಂಡಿತ ಪ. ನಾಗರಾಜಯ್ಯ, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು, 2019
- 9 ರನ್ನ ಕವಿ ಪ್ರಶಸ್ತಿ : ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು, ಬೆಂಗಳೂರು
10. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಸಂಪುಟ ೧ ಮತ್ತು ೨ : ಹಾಮಾನಾ (ಸಂ), ಕುವೆಂಪು ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ, ಮಾನಸ ಗಂಗೋತ್ರಿ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಮೈಸೂರು


ಡಾ. ಎಚ್. ಶಶಿಕಲಾ
ಅಧ್ಯಾಪಕರು
ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯೋತ್ತರ ಅಧ್ಯಯನ ಮಂಡಳಿ
ಬೆಂಗಳೂರು ನಗರ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ
ಬೆಂಗಳೂರು - 560 001.

ಐಚ್ಛಿಕ ವಿಷಯದ ಆಯ್ಕೆ ಪತ್ರಿಕೆ: 1.6.2

ತೌಲನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಅಧ್ಯಯನ

ಅಧ್ಯಯನದ ಪ್ರವೇಶಿಕೆ:

- ಕಥಾವಸ್ತುವನ್ನು ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ತಂದುಕೊಂಡ ಕ್ರಮ (ಪಂಪಭಾರತ)
- ಅಷ್ಟಾದಶ ವರ್ಣನೆಗಳು, ಕಾವ್ಯ ತತ್ವದಲ್ಲಿ ಸಂಸ್ಕೃತ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆಯ ರಸ ವಿವೇಚನೆ
- ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಸಂಸ್ಕೃತದ ಬಳಕೆಯ ಬಗೆಗಿನ ಧೋರಣೆ
- ಶಾಸ್ತ್ರ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ತಂದುಕೊಂಡ ಕ್ರಮ (ಕವಿರಾಜ ಮಾರ್ಗ)
- ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಭಾಷೆ: ನವೋದಯ ಪೂರ್ವದ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸ್ವರೂಪ, ಅನುವಾದ, ಪರಂಪರೆಯ ಅನುಕರಣೆ, ಸ್ವಂತಿಕೆಯ ಹುಡುಕಾಟ: ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ವಸ್ತುವಿನಲ್ಲಿ
- ನವೋದಯದ ಸ್ವರೂಪ: ಭಾರತೀಯ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ

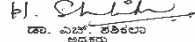
ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕಾಗಿ ಪಠ್ಯ:

1. ಕಥಾವಸ್ತುವಿನ ತೌಲನಿಕ ಅಧ್ಯಯನ : ಯಶೋಧರ ಚರಿತ್ರೆ(ಜನ್ನ), ಜಸಹರಚರಿತು (ಪುಷ್ಪದಂತ) ಯಶೋಧರ ಚರಿತ (ವಾದಿರಾಜ)
2. ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಪ್ರಭಾವ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಭಾವಗೀತೆಗಳು: ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಗೀತೆಗಳು- ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀಕಂಠಯ್ಯ
3. ಭಾರತೀಯ ನವೋದಯದ ಸಂದರ್ಭ: ರವಿಂದ್ರ ಕಥಾ ಮಂಜರಿ- ಅಹೋಬಲ ಶಂಕರ,
 - i. ರವೀಂದ್ರನಾಥ ಠಾಕೂರ್: ಕಥೆಗಳು: 1.ಸ್ನಾನಘಟ್ಟದ ಕಥೆ 2.ಕಾಬೂಲಿವಾಲ 3. ನೋಟ್ ಪುಸ್ತಕ
 - ii. ಕುವೆಂಪು ಕಥೆಗಳು: 1 ಯಾರೂ ಅರಿಯದ ವೀರ 2 ಆರಾಣಿ ಮೂರು ಕಾಸು 3. ಮಾಯದ ಮನೆ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥ:

1. ವಿಶ್ವಾತ್ಮಕ ದೇಶಭಾಷೆ, ಕೆ.ವಿ.ಸುಬ್ಬಣ್ಣ ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನ, ಸಾಗರ
2. ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ(ಸಂ), ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ ಕೆ.
3. ಜನ್ನನ ಯಶೋಧರ ಚರಿತೆ, ನವ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ, ಗಿರಡ್ಡಿ ಗೋವಿಂದರಾಜ,
4. ಜಿರಾಜಶೇಖರ, ಜನ್ನನ ಯಶೋಧರ ಚರಿತ್ರೆಯ ದ್ವಂದ್ವ ವಿನ್ಯಾಸ(ಲೇಖನ)
5. ಜನ್ನನೂ ವಾದಿರಾಜನೂ - ಡಿಎಲ್.ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್
6. ಯಶೋಧರ ಚರಿತೆ ಮತ್ತು ಅಭಿಜಾತ ಪರಂಪರೆ: ಕರೀಗೌಡ ಬೀಚನಹಳ್ಳಿ, ಕನ್ನಡ ವಿವಿ, ಹಂಪಿ
7. ಕಾವ್ಯ ವ್ಯಾಸಂಗ - ಎಲ್.ಆರ್.ಹೆಗಡೆ
8. ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಗೀತೆಗಳು: ಒಂದು ಪುನರ್ವಿಮರ್ಶೆ: ಸಿ.ವಿಶ್ವೇಶ್ವರ

9. ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಗೀತೆಗಳು: ದ.ರಾಬೇಂದ್ರೆ(ಮುನ್ನುಡಿ)
10. ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಗೀತೆಗಳು ಕೃತಿಯ ಎರಡನೆಯ ಆವೃತ್ತಿಗೆ ಬರೆದ ಮುನ್ನುಡಿ: ತೀ.ನಂ.ಶ್ರೀ
11. ಸನ್ಯಾಸಿ ಮತ್ತು ಇತರ ಕಥೆಗಳು: ಕುವೆಂಪು, ಕನ್ನಡ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ, ಬೆಂಗಳೂರು
12. ರವೀಂದ್ರ ಕಥಾ ಮಂಜರಿ: (ಸಂಪುಟ 1) ಅಹೋಬಲ ಶಂಕರ, ಕುವೆಂಪು ಭಾಷಾ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ


ಡಾ. ಎಚ್. ಶಶಿಕಲಾ
ಅಧ್ಯಕ್ಷರು
ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯೋತ್ತರ ಅಧ್ಯಯನ ಮಂಡಳಿ
ಬೆಂಗಳೂರು ನಗರ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ
ಬೆಂಗಳೂರು - 560 001.

ಎರಡನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್

ಪತ್ರಿಕೆ 2.1

ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ

ಅಧ್ಯಯನದ ಪ್ರವೇಶಿಕೆ:

- ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸ್ವರೂಪ, ಪ್ರೇರಣೆ - ಧೋರಣೆಗಳು
- ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ರಾಜಕೀಯ, ಧಾರ್ಮಿಕ ಮತ್ತು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಆಯಾಮಗಳು
- ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ರೂಪಗಳು ಮತ್ತು ಕಾವ್ಯದ ಸಂಬಂಧ: ವಚನ, ಕೀರ್ತನೆ, ತ್ರಿಪದಿ, ಷಟ್ಪದಿ, ರಗಳೆ, ಶತಕ, ಸಾಂಗತ್ಯ,
- ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಮುಖ ಕವಿಗಳು : ಬಸವಣ್ಣ, ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ, ಹರಿಹರ, ಕನಕದಾಸ, ಪುರಂದರದಾಸ, ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ, ಲಕ್ಷ್ಮೀಶ, ಸಂಚಿಹೊನ್ನಮ್ಮ, ಚಾಮರಸ, ರಾಘವಾಂಕ, ರತ್ನಾಕರವರ್ಣಿ, ಸರ್ವಜ್ಞ,

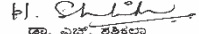
ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕಾಗಿ ಪಠ್ಯಗಳು :

1. ವಚನ ಕಮ್ಮಟ: (ಸಂ): ಕೆ.ಮರುಳಸಿದ್ದಪ್ಪ , ಕಿ.ರಂ.ನಾಗರಾಜ
2. ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರ ಕಾವ್ಯ : ರಾಘವಾಂಕ (ಚಂದ್ರಮತಿ ವಿಲಾಪ- ಭಾಗ: 8
(ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರ ಕಾವ್ಯ ಸಂಗ್ರಹ: ಸಂ.ಟಿ.ಎಸ್.ವೆಂಕಣ್ಣಯ್ಯ ಮತ್ತು ಎ.ಆರ್.ಕೃಷ್ಣಶಾಸ್ತ್ರಿ)
3. ಕರ್ಣಾಟ ಭಾರತ ಕಥಾ ಮಂಜರಿ : ಉದ್ಯೋಗ ಪರ್ವ
(ಉದ್ಯೋಗ ಪರ್ವ ಸಂಗ್ರಹ-(ಸಂ)ತ.ಸು.ಶ್ಯಾಮರಾಯ ಮತ್ತು
ಎಚ್.ಎಂ.ಶಂಕರನಾರಾಯಣ್ ರಾವ್)
4. ರಾಮಧಾನ್ಯ ಚರಿತೆ : ಕನಕದಾಸ
5. ಭರತೇಶ ವೈಭವ : ರತ್ನಾಕರವರ್ಣಿ (ಅರಗಿಳಿಯಾಲಾಪ ಸಂಧಿ)
(ಭರತೇಶ ವೈಭವ ಸಂಗ್ರಹ ಸಂ. ತ.ಸು.ಶ್ಯಾಮರಾಯ, ಮೈಸೂರು ವಿ.ವಿ.ಮೈಸೂರು)

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

1. ಸಮಗ್ರ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಸಂಪುಟಗಳು : ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಬೆಂಗಳೂರು
2. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಸಂಪುಟಗಳು : ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು
3. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ರಂ.ಶ್ರೀ. ಮುಗಳಿ
4. ಅನುಭಾವ : ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸಮಸ್ಯೆ ಮತ್ತು ಹುಡುಕಾಟ : ಬಸವರಾಜ ಕಲ್ಲುಡಿ
5. ಸಾಮಾನ್ಯನಿಗೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಸಂಪುಟಗಳು : ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಬೆಂಗಳೂರು
6. ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಅಸ್ಪೃಶ್ಯತೆ : ಡಾ. ಎಂ. ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ

7. ರಾಮಧಾನ್ಯ ಚರಿತೆ : (ಸಂ) ದೇ.ಜ.ಗೌ
8. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ರೂಪಗಳು : ರಂ.ಶ್ರೀ. ಮುಗಳಿ
9. ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರ ಕಾವ್ಯ-ಸಾಸ್ಕೃತಿಕ ಮುಖಾಮುಖಿ, ಸಂ. ಶಿವಾನಂದ ವಿರಕ್ತಮಠ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ.
10. ಸತ್ಯಸಾಧಕ ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರ(ಲೇಖನ) ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ, ಪರಿಶೀಲನೆ, ಮೈಸೂರು
11. ಮಹಾಕವಿ ರಾಘವಾಂಕ, ಆರ್.ಸಿ. ಹಿರೇಮಠ, 1966, ಶಾರದಾಮಂದಿರ, ಮೈಸೂರು.
12. ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಡಾ. ಎಂ. ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ
13. ಅರ್ಥದಾಚೆಯ ಬೆಡಗು: ಎಚ್.ಶಶಿಕಲಾ


 ಡಾ. ಎಚ್.ಶಶಿಕಲಾ
 ಅಧ್ಯಕ್ಷರು
 ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯೋತ್ತರ ಅಧ್ಯಯನ ಮಂಡಳಿ
 ಬೆಂಗಳೂರು ನಗರ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ
 ಬೆಂಗಳೂರು - 560 001.

ಪತ್ರಿಕೆ: 2.2

ದ್ರಾವಿಡ, ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಜನಪದ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ

ಅಧ್ಯಯನದ ಪ್ರವೇಶಿಕೆ:

- ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆಯ ಸಾಮಾನ್ಯ ಲಕ್ಷಣಗಳು
- ಸಂಸ್ಕೃತ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ ಮತ್ತು ದ್ರಾವಿಡ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆಯ ಸಂಬಂಧಾಂತರಗಳು

I ದ್ರಾವಿಡ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ:

ತಮಿಳು ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ:

1. ಅಗಂ ಮತ್ತು ಪುರಂ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳು, ತಮಿಳು ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆಯ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳಿಗೂ ಸಂಸ್ಕೃತದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳಿಗೂ ಇರುವ ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳು: ಧ್ವನಿಯ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ, ಸೂಚ್ಯಾರ್ಥೋಪಮೆ

II ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ:

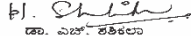
1. ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ- ಉತ್ತರ ಮಾರ್ಗ, ದಕ್ಷಿಣ ಮಾರ್ಗ, ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ಗುಣ-ದೋಷಗಳು, ಕಾವ್ಯಭಾಷೆಯ ಬಗೆಗಿನ ನಿಲುವುಗಳು,
2. ವರ್ಣಕ-ವಸ್ತುಕ, ರಸ ವಿವೇಚನೆ, ಪುನರಾವರ್ತನೆ, ವರ್ಣನೆ ಪ್ರಧಾನ, ಕನ್ನಡ ಭಂದಸ್ಸಿನ ಬಳಕೆ
3. ನವೋದಯ, ಪ್ರಗತಿಶೀಲ, ನವ್ಯ, ದಲಿತ,ಬಂಡಾಯ, ಸ್ತ್ರೀವಾದ- ಮೀಮಾಂಸೆಯ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳು

III ಜನಪದ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ:

1. ಜನಪದ ಮಹಾಕಾವ್ಯದ ಲಕ್ಷಣಗಳು; ಮೌಖಿಕತೆ, ಪುರಾಣ ಮತ್ತು ಜನಪದದ ಸಂಬಂಧ, ಪುರಾಣೀಕರಣ(ಮಿಥ್), ಪವಾಡಗಳು, ಅತಿಮಾನುಷತೆ, ಅತಿರಂಜಕತೆ
2. ಕಥಾನಾಯಕರ ಲಕ್ಷಣಗಳು: ಕಥಾನಾಯಕರ ವೈಭವೀಕರಣ
3. ಕಥನ ನಿರೂಪಣೆ: ಧ್ವನಿಯ ಏರಿಳಿತ, ಲಯ, ವಾದ್ಯದ ಬಳಕೆ
4. ಕಾವ್ಯ ವಸ್ತುವಿನ ಗ್ರಹಣೆಯಲ್ಲಿನ ವೈರುಧ್ಯತೆ: ಮಾನುಷ-ಅತಿಮಾನುಷ, ಒಳ್ಳೆಯದ್ದು-ಕೆಟ್ಟದ್ದು, ಮೂರ್ತ-ಅಮೂರ್ತ.
5. ಭಾಷಿಕ ಲಕ್ಷಣಗಳು: ಪುನರಾವರ್ತನೆ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕವಾದ ಸಂಕೇತಗಳು, ಉಪಮೆ, ರೂಪಕ, ದೃಷ್ಟಾಂತ ಆದಿ ಭೌತಿಕ ಮೂಲಮಾದರಿಗಳ(Archetype) ಬಳಕೆ, ಮಾಂತ್ರಿಕ ಶೈಲಿ,

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:

1. ಕನ್ನಡ ಕವಿಗಳ ಕಾವ್ಯ ಕಲ್ಪನೆ- ಜಿ.ಎಸ್.ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
2. ನವ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ- ಶಾಂತಿನಾಥ ದೇಸಾಯಿ
3. ಜನಪದ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ- ವೀರಣ್ಣ ದಂಡೆ
4. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಕಾವ್ಯತತ್ವ- ಕೆ.ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ
5. ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆಗೆ ಕನ್ನಡ ಕವಿಗಳ ಕೊಡುಗೆ- ಎಂ.ವಿ.ಸೀತಾರಾಮಯ್ಯ
6. ಕವಿರಾಜ ಮಾರ್ಗ: ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಮುಖಾಮುಖಿ
7. ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಜಗತ್ತು- ಕೆ.ವಿ.ಸುಬ್ಬಣ್ಣ
8. ತಮಿಳು ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ- ಡಾ.ಕಾರ್ಲೋಸ್
9. ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ- (ಸಂ) ಡಾ.ಕೆ.ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ
10. ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ -ರಹಮತ್ ತರೀಕೆರೆ


ಡಾ. ಎಚ್.ಶಶಿಶಂಕರ
ಅಧ್ಯಕ್ಷರು
ಕನ್ನಡ ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ಅಧ್ಯಯನ ಮಂಡಳಿ
ಬೆಂಗಳೂರು ನಗರ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ
ಬೆಂಗಳೂರು - 560 001.

ಪತ್ರಿಕೆ: 2.3

ಗ್ರಂಥ ಸಂಪಾದನೆ ಮತ್ತು ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಶಾಸ್ತ್ರ ಅಧ್ಯಯನ

ಭಾಗ-1 ಗ್ರಂಥ ಸಂಪಾದನೆ

1. ಗ್ರಂಥ ಸಂಪಾದನೆಯ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಮಹತ್ವ, ಗ್ರಂಥ ಸಂಪಾದಕನ ಅರ್ಹತೆಗಳು
2. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಮತ್ತು ಭಾರತೀಯ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಗ್ರಂಥ ಸಂಪಾದನೆಯ ಇತಿಹಾಸ.
3. ಗ್ರಂಥ ಲೇಖನ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳು- ಆಧಾರ-ಆಧೇಯ ಲೇಖನ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳು.
4. ಸ್ಥಾಲಿತ್ಯದ ಕಾರಣಗಳು- ಕವಿ- ಸಹೃದಯ- ಲಿಪಿಕಾರ. ಲಿಪಿಕಾರನ ಅನ್ಯತಾ ಜ್ಞಾನ, ಅನವಧಾನ, ಅಜ್ಞಾನ
5. ಸ್ಥಾಲಿತ್ಯದ ಸ್ವರೂಪ- ಲೋಪ, ಆಗಮ, ಆದೇಶ, ಪಲ್ಲಟ
6. ಪಾಠ ಪರಿಷ್ಕರಣದ ಬಗೆಗಳು: ಅಂತಃಸಂಭಾವ್ಯತೆ, ಲೇಖನ ಸಂಭಾವ್ಯತೆ, ಉಪಾತ್ಮಕ ಪರಿಷ್ಕರಣ ಶಿಷ್ಟ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಶಾಸನ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷ್ಕರಣದ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗಳು, ಉನ್ನತ ಪಾಠ ವಿಮರ್ಶೆ
7. ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಮುಖ ಗ್ರಂಥಗಳ ಪರಿಷ್ಕರಣೆಗಳು ಮತ್ತು ಅವುಗಳು ಹೊರಬರಲು ಶ್ರಮಿಸಿದ ಮಹನೀಯರುಗಳು- ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ, ಆದಿಪುರಾಣ, ಗದಾಯುದ್ಧ, ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣ, ಭಂದೋಂಬುಧಿ, ಬಸವೇಶ್ವರರ ವಚನಗಳು,
8. ಗ್ರಂಥ ಸಂಪಾದನೆ : ಆಧುನಿಕ ಪ್ರವೃತ್ತಿಗಳು

ಅ. ಕಾವ್ಯ ಸಂಪಾದನೆ : ಅಕ್ಷರ ಹೊಸ ಕಾವ್ಯ (ಸಂ) ಲಂಕೇಶ್.ಪಿ

ಆ. ಸಂಕಲನ: ಶತಮಾನದ ಸಂಶೋಧನೆ: (ಸಂ) ಎನ್.ಎಸ್.ತಾರಾನಾಥ

ಇ. ಸಂಪುಟ : ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಗಾತಿ: (ಸಂ) ಬರಗೂರು ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪ

ಭಾಗ-2 ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಶಾಸ್ತ್ರ

1. ಹಸ್ತಪ್ರತಿ: ಸ್ವರೂಪ, ಪ್ರಯೋಜನ, ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳ ಪರಂಪರೆ
2. ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಲಿಪಿಕಾರರು: ಲಿಪಿಕಾರರ ಪ್ರಕಾರಗಳು, ಲಿಪಿಕಾರರ ಗುಣ ಸ್ವಭಾವ, ಆದರ್ಶ, ದೋಷಗಳು.
3. ಹಸ್ತಪ್ರತಿಯ ಪೀಳಿಗೆ, ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣ, ಪ್ರಕಾರಗಳು,
4. ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿಯ ಕನ್ನಡ ಲಿಪಿಯ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಬದಲಾವಣೆ; ಶಾಸನ ಬದಲಾವಣೆಗೆ ಕಾರಣಗಳು- ಲಿಪಿಯೊಡನೆ ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಲಿಪಿಯ ಹೋಲಿಕೆ, ವ್ಯತ್ಯಾಸ
5. ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಪುಷ್ಪಿಕೆಗಳ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಮಹತ್ವ, ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಪೋಷಣೆ, ಪ್ರಸರಣ ಮತ್ತು ಪೋಷಕರು.
6. ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಸಂಗ್ರಹ ಮತ್ತು ಸಂಗ್ರಹಣೆ: ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಸರ್ವೇಕ್ಷಣ, ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯ ಮತ್ತು ಸಮಗ್ರ ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಸಂಗ್ರಹಣಾ ವಿಧಾನ, ಆಧುನಿಕ ಮತ್ತು ಪ್ರಾಚೀನ ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಭಂಡಾರಗಳು, ಕನ್ನಡ ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಸೂಚಿಗಳು, ಮೈಕ್ರೋ ಫಿಲಂಸೂಚಿ,
7. ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಮತ್ತು ಗಣಕೀಕರಣ, ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳ ಸಂರಕ್ಷಣೆ, ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಓದುವಿಕೆ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

1. ಕನ್ನಡ ಗ್ರಂಥ ಸಂಪಾದನಾ ಶಾಸ್ತ್ರ : ಡಾ.ಎಂ.ಎಂ.ಕಲಬುರ್ಗಿ, ಸಪ್ತ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು
2. ಕನ್ನಡ ಗ್ರಂಥ ಸಂಪಾದನೆ : ಡಿ.ಎಲ್.ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್
3. ಗ್ರಂಥಸಂಪಾದನಾ ಶಾಸ್ತ್ರ ಪರಿಚಯ : ಸೀತಾರಾಮ ಜಾಗೀರ್‌ದಾರ್
4. ಮಣಿಹ : ಸಂ. ಎಂ.ವಿ.ಸೀತಾರಾಮಯ್ಯ ಮತ್ತು ಆರ್.ಶೇಷಶಾಸ್ತ್ರಿ,
ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನ, ಬೆಂಗಳೂರು
5. ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಶಾಸ್ತ್ರ : ಎಂ.ಎಂ.ಕಲಬುರ್ಗಿ, ಸೌಜನ್ಯ ಪ್ರಕಾಶನ, ಧಾರವಾಡ
6. ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಸಂರಕ್ಷಣೆಯ ವಿಧಾನಗಳು : ಬಿ.ಎಸ್.ಸಣ್ಣಯ್ಯ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಮೈ.ವಿ.ವಿ
7. ನುಡಿ ಪಸರ : ಸಿ.ನಾಗಭೂಷಣ, ಅವಿರತ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು
8. ಕನ್ನಡ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳು ಮತ್ತು ಗ್ರಂಥಸಂಪಾದನೆ : ಸಿ.ನಾಗಭೂಷಣ
ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ-ಪಠ್ಯಕೇಂದ್ರ ಅಧ್ಯಯನಗಳು ಸ್ನೇಹಾ ಪ್ರಿಂಟರ್ಸ್, ಬೆಂಗಳೂರು 2022
9. ಕನ್ನಡ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳು: ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ : ಬಿ.ಕೆ.ಹಿರೇಮಠ, ವೀರಶೈವ ಅಧ್ಯಯನ ವೇದಿಕೆ,
ಮುಧೋಳ
10. ವೀರಶೈವ ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಪುಷ್ಪಿಕೆಗಳು : (ಸಂ) ಎಸ್.ಶಿವಣ್ಣ, ವೀರಶೈವ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ, ಗದಗ
11. ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಅಧ್ಯಯನದ ಹೊಸ ಸಾಧ್ಯತೆಗಳು : (ಸಂ)ವೀರೇಶ ಬಡಿಗೇರ ಮತ್ತು ಚನ್ನವೀರಪ್ಪ,
ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ
12. ಕನ್ನಡ ಗ್ರಂಥ ಸಂಪಾದನೆ : ಬಿ.ಎಸ್.ಸಣ್ಣಯ್ಯ, ಕನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ,
ಬೆಂಗಳೂರು
13. ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳು : ಕನ್ನಡಿಗರ ಬದುಕು : ಕೆ.ರವೀಂದ್ರನಾಥ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ
ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ
14. ಭಾರತೀಯ ಗ್ರಂಥ ಸಂಪಾದನಾ ಶಾಸ್ತ್ರ : ಎಸ್.ಎಂ. ಕತ್ತೆ, ಅನು: ಎನ್.ಎಸ್. ಲಕ್ಷ್ಮೀನಾರಾಯಣ ಭಟ್ಟ
15. ಕನ್ನಡ ಗ್ರಂಥ ಸಂಪಾದನಾ ಸಮೀಕ್ಷೆ : ವೈ.ಸಿ.ಭಾನುಮತಿ
16. ಕನ್ನಡ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳ ಇತಿಹಾಸ : ಎಚ್. ದೇವಿರಪ್ಪ, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯಪರಿಷತ್, ಬೆಂಗಳೂರು
17. ಹಸ್ತಪ್ರತಿಶಾಸ್ತ್ರ : (ಸಂ) ಎಂ.ವಿ.ಸೀತಾರಾಮಯ್ಯ, ಡಾ.ಎಂ.ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ
ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನ, ಬೆಂಗಳೂರು

Dr. Shilpa

ಡಾ. ವಿಜ್ಞಾನಶಿಲ್ಪಾ
ಅಧ್ಯಾಪಕರು
ಕನ್ನಡ ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ಅಧ್ಯಯನ ಮಂಡಳಿ
ಬೆಂಗಳೂರು ನಗರ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ
ಬೆಂಗಳೂರು - 560 001.

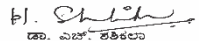
ಪತ್ರಿಕೆ: 2.4

ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷಾ ಅಧ್ಯಯನ

1. ಪ್ರಮುಖ ಭಾಷಾ ವರ್ಗಗಳು
2. ದ್ರಾವಿಡ ಪದದ ನಿಷ್ಪತ್ತಿ, ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ, ಲಿಪಿ ಸಹಿತ ಭಾಷೆಗಳ ಇತಿಹಾಸ, ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆಗಳ ಲಕ್ಷಣಗಳು: ಕನ್ನಡ, ತಮಿಳು, ತೆಲುಗು, ಮಲೆಯಾಳಂ; ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆಗಳ ವರ್ಗೀಕರಣ
3. ದ್ರಾವಿಡದ ಸ್ವರವ್ಯತ್ಯಯ
4. ವ್ಯಂಜನಗಳ ವ್ಯತ್ಯಯ: ಕ್,ಚ್,ಟ್,ತ್,ಪ್, ಟ್,ಛ್
5. ದ್ರಾವಿಡದ ಆಕೃತಿಮಾಗಳ ತೌಲನಿಕ ಅಧ್ಯಯನ: ಸರ್ವನಾಮಗಳು, ಲಿಂಗ, ವಚನ, ವಿಭಕ್ತಿ, ಸಂಖ್ಯಾವಾಚಕಗಳು, ಕ್ರಿಯಾಪದಗಳು.

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:

1. ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ: ಹಂಪ ನಾಗರಾಜಯ್ಯ
2. ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷಾ ವ್ಯಾಸಂಗ: ಸಂಗಮೇಶ ಸವದತ್ತಿ ಮಠ
3. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಚರಿತ್ರೆ: ಡಿ.ಎನ್.ಶಂಕರಭಟ್ಟ
4. ಐತಿಹಾಸಿಕ ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ- ಜಿ.ಎಸ್.ಕುಳ್ಳಿ
5. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಚರಿತ್ರೆ- ಪ್ರ.ಗೋ. ಕುಲಕರ್ಣಿ
6. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಚರಿತ್ರೆ- ಎಂ.ಎಚ್.ಕೃಷ್ಣಯ್ಯ
7. ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಶಾಸ್ತ್ರ-ರಾ.ಯ.ಧಾರವಾಡಕರ
8. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಇತಿಹಾಸ- ರಾಮಚಂದ್ರ ರಾವ್ ಬಿ.
9. A Comparative Grammar of the Dravidian Languages- Caldwell
10. History of Kannada Language- R. Narasimhachar
11. Collected papers of Dravidian Linguistics- T.Burrow


ಡಾ. ಎಚ್.ಎಸ್.ಸುಬ್ರಮಣ್ಯಂ
ಅಧ್ಯಕ್ಷರು
ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯೋತ್ತರ ಅಧ್ಯಯನ ಮಂಡಳಿ
ಬೆಂಗಳೂರು ನಗರ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ
ಬೆಂಗಳೂರು - 560 001.

ಪತ್ರಿಕೆ 2.5

ಕನ್ನಡ ರಂಗಭೂಮಿ : ಪರಂಪರೆ ಮತ್ತು ನಾಟಕಗಳು

ಅಧ್ಯಯನದ ಪ್ರವೇಶಿಕೆ:


- 1 ರಂಗಭೂಮಿ ಪದದ ಅರ್ಥ, ಸ್ವರೂಪ, ಉಗಮ, ವಿಕಾಸ.
- 2 ಗ್ರೀಕ್ ರಂಗಭೂಮಿ, ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ರಂಗಭೂಮಿ, ಭಾರತೀಯ ರಂಗಭೂಮಿ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ರಂಗಭೂಮಿ ಪರಂಪರೆ ಮತ್ತು ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗಳು.
- 3 ಜನಪದ ರಂಗಭೂಮಿ ಮತ್ತು ರಂಗಭೂಮಿಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು, ಹವ್ಯಾಸಿ ಮತ್ತು ವೃತ್ತಿ ರಂಗಭೂಮಿ
- 4 ನಾಟಕ ತರಬೇತಿ ಸಂಸ್ಥೆಗಳು : ರಂಗಾಯಣ, ನೀನಾಸಂ, ಸಮುದಾಯ, ನಟನ, ಶಿವಸಂಚಾರ ಮತ್ತು ಇತರೆ ಸಂಘಸಂಸ್ಥೆಗಳು,

ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕಾಗಿ ಪಠ್ಯಗಳು :

- 1 ದೊರೆ ಈಡಿಪಸ್ - ಪಿ.ಲಂಕೇಶ್
- 2 ಅಶ್ವತ್ಥಾಮನ್ - ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ.
- 3 ಶೂದ್ರ ತಪಸ್ವಿ - ಕುವೆಂಪು
- 4 ಏಕಲವ್ಯ - ಸಿದ್ದಲಿಂಗಯ್ಯ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

1. ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ನಾಟಕ : ಕೆ. ಮರುಳಸಿದ್ದಪ್ಪ, ಪ್ರಿಂಟರ್ಸ್ ಪ್ರಕಾಶನ ಬೆಂಗಳೂರು, 1983
2. ಕರ್ನಾಟಕ ರಂಗಭೂಮಿ : ಡಾ. ಎಚ್.ಕೆ. ರಂಗನಾಥ, ಸುರುಚಿ ಪ್ರಕಾಶನ ಮೈಸೂರು, 1978
3. ಕನ್ನಡ ನಾಟಕ : ತ.ಸು.ಶಾಮರಾಯ, ಗೀತಾ ಬುಕ್ ಹೌಸ್ ಮೈಸೂರು, 1967
4. ಕನ್ನಡ ರಂಗಭೂಮಿ ವಿಕಾಸ : ಡಾ. ಎಚ್.ಕೆ. ರಂಗನಾಥ, ಅಭಿನವ ಪ್ರಕಾಶನ ಮೈಸೂರು, 1990
5. ಕನ್ನಡ ನಾಟಕ-ಪರಂಪರೆ ಮತ್ತು ಪ್ರಯೋಗ : ಡಾ. ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ, ಬೆಂ.ವಿ.ವಿ.
6. ಗ್ರೀಕ್ ರಂಗಭೂಮಿ ಮತ್ತು ನಾಟಕ : ಎಲ್.ಎಸ್.ಶೇಷಗಿರಿರಾವ್, ಗೀತಾ ಬುಕ್ ಹೌಸ್ ಮೈಸೂರು, 1986
7. ರಂಗಭೂಮಿ-ಪೂರ್ವ, ಪಶ್ಚಿಮ : ಕೆ.ವಿ. ಅಕ್ಷರ(ಅನು), ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನ, ಹೆಗ್ಗೋಡು, 1982
8. ಕರ್ನಾಟಕ ರಂಗಭೂಮಿ : ಕೆ.ವಿ. ಅಕ್ಷರ, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು, ಬೆಂಗಳೂರು, 1976
9. ರಂಗಪ್ರಪಂಚ : ಕೆ.ವಿ. ಅಕ್ಷರ, ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನ, ಹೆಗ್ಗೋಡು, 1994
10. ಕನ್ನಡ ರಂಗಭೂಮಿ : ಡಾ. ಬಿ.ವಿ. ವೈಕುಂಠರಾಜು, ಸನತ್ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು, 2007
11. ದಕ್ಷಿಣ ಕರ್ನಾಟಕದ ಜನಪದ ರಂಗಭೂಮಿ : ಡಾ. ಡಿ.ಕೆ. ರಾಜೇಂದ್ರ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು, 1980


ಡಾ. ಎಚ್.ಎಸ್.ಶಿವರಾಮ
ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯೋತ್ತರ ಅಧ್ಯಯನ ಮಂಡಳಿ
ಬೆಂಗಳೂರು ನಗರ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ
ಬೆಂಗಳೂರು - 560 001.

ಐಚ್ಛಿಕ ವಿಷಯದ ಆಯ್ಕೆ ಪತ್ರಿಕೆ: 2.6.1 ವಿಶೇಷ ಕವಿ ಅಧ್ಯಯನ: ನಂಜುಂಡ

ಅಧ್ಯಯನದ ತಾತ್ವಿಕತೆ:

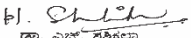
- ಮಧ್ಯಯುಗದ ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯದ ಸ್ವರೂಪ, ಪ್ರಮುಖ ಪ್ರಕಾರಗಳು ಹಾಗೂ ಪ್ರಮುಖ ಕವಿಗಳು

ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕಾಗಿ ಪಠ್ಯಗಳು:

- ಮಧ್ಯಯುಗದ ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯಾಶಯಗಳು ಹಾಗೂ ಧೋರಣೆಗಳು
- ನಂಜುಂಡ ಕವಿಯ ಪೂರ್ವಾಪರಗಳು ಹಾಗೂ ಕೃತಿಗಳು
- ಪಠ್ಯ : ಕುಮಾರ ರಾಮನ ಸಾಂಗತ್ಯ (ರಾಮನಾಥ ಚಾರಿತ್ರ: (ಸಂ) ಎಚ್.ದೇವಿರಪ್ಪ)
- ಕುಮಾರ ರಾಮನ ಸಾಂಗತ್ಯದ ಮೇಲೆ ಬಂದ ವಿಮರ್ಶೆ ಹಾಗೂ ಸಂಶೋಧನೆಗಳು

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

- ಸಮಗ್ರ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಸಂಪುಟಗಳು- ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಬೆಂಗಳೂರು
- ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಸಂಪುಟಗಳು -ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ
- ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ - ಡಾ. ರಂ. ಶ್ರೀ. ಮುಗಳಿ
- ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ರೂಪಗಳು - ಡಾ. ರಂ. ಶ್ರೀ. ಮುಗಳಿ
- ಯುಗಧರ್ಮ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದರ್ಶನ - ಪ್ರೊ. ಕೀರ್ತಿನಾಥ ಕುರ್ತಕೋಟಿ
- ಸಾಮಾನ್ಯನಿಗೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಸಂಪುಟಗಳು- ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ
- ಹರಿಹರನ ರಗಳೆಗಳು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಮುಖಾಮುಖಿ- ಸಂ: ಶಿವಾನಂದ ಎಸ್. ವಿರಕ್ತಮಠ
- ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ - ಡಾ. ಪಿ. ವಿ. ನಾರಾಯಣ
- ಕನ್ನಡ ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಬೆಳವಣಿಗೆ ಸಂ 1,2 - ಡಾ. ಸಿ ವೀರಣ್ಣ
- ಸಾಮಾನ್ಯನಿಗಾಗಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ (ಹತ್ತು ಸಂಪುಟಗಳು) - ಬೆಂ.ವಿ.ವಿ. ಬೆಂಗಳೂರು
- ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಗಾತಿ - ಕೀರ್ತಿನಾಥ ಕುರ್ತಕೋಟಿ, ಮನೋಹರ ಗ್ರಂಥಮಾಲಾ, ಧಾರವಾಡ


ಡಾ. ಎಚ್. ಶಿವರಾಮ
ಅಧ್ಯಕ್ಷರು
ಕನ್ನಡ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ ಮಂಡಳಿ
ಬೆಂಗಳೂರು ಪೇಟೆ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ
ಬೆಂಗಳೂರು - 560 001.

ಐಚ್ಛಿಕ ವಿಷಯದ ಆಯ್ಕೆ ಪತ್ರಿಕೆ: 2.6.2 ಮೌಖಿಕ ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳ ಅಧ್ಯಯನ

ಅಧ್ಯಯನದ ಪ್ರವೇಶಿಕೆ:

- ಮೌಖಿಕ ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳ ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣ, ವಸ್ತು, ಭಾಷೆ, ಛಂದಸ್ಸು, ತಂತ್ರ, ಶೈಲಿ,
- ಭಾರತೀಯ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಮೌಖಿಕ ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳ ಪರಂಪರೆ
- ಮೌಖಿಕ ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ರಾಮಾಯಣ ಮತ್ತು ಮಹಾಭಾರತದ ಚಿತ್ರಣ
- ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ನಾಯಕರನ್ನು ಕುರಿತ ಮೌಖಿಕ ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳು
- ಮೌಖಿಕ ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳಲ್ಲಿನ ಇತಿಹಾಸ, ಪುರಾಣ, ನಂಬಿಕೆ, ಆಚರಣೆ, ಸಾಂಪ್ರದಾಯ, ಮಾಂತ್ರಿಕ ಅಂಶಗಳು

ಪಠ್ಯಗಳು:

1. ಮಲೆಯ ಮಹದೇಶ್ವರು: ಸಂಕಮೃತ ಸಾಲು.
(ಸಂ: ಪಿ.ಕೆ.ರಾಜಶೇಖರ ಸಂಪುಟ:2, ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಖೆ, ಕನ್ನಡ ಭವನ ಬೆಂಗಳೂರು.)
2. ಮಂಟೇಸ್ವಾಮಿ: ಸಿದ್ಧಪ್ಪಾಜಿ ಸಾಲು
(ಸಂ:ಪ್ರೊ. ಹಿ.ಜಿ.ಬೋರಲಿಂಗಯ್ಯ ಪ್ರಸಾರಾಂಗ: ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ, ವಿದ್ಯಾರಣ್ಯ)
3. ಜುಂಜಪ್ಪನ ಕಾವ್ಯ: ಬಡಮೈಲನಸಂದು
(ಸಂ: ಚೆಲುವರಾಜು : ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ಹಂಪಿ, ವಿದ್ಯಾರಣ್ಯ)
4. ಸಿರಿಪಾಡ್ವನ: ಸಿರಿ- ಭಾಗ
(ಸಂ: ಅಮೃತ ಸೋಮೇಶ್ವರ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ಹಂಪಿ, ವಿದ್ಯಾರಣ್ಯ)

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

- ೧.ಮಹಾಕಾವ್ಯದ ಸ್ವರೂಪ: ಡಾ. ಜಿ. ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
೨. ಮಹಾಕಾವ್ಯದ ಲಕ್ಷಣ: ಡಾ. ಟಿ.ವಿ. ವೆಂಕಟಾಚಲಶಾಸ್ತ್ರಿ
೩. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಮತ್ತು ಭಾರತೀಯ ಮಹಾಕಾವ್ಯ: ಪ್ರೊ ಎಲ್.ಎಸ್. ಶೇಷಗಿರಿರಾವ್
೪. ಜನಪದ ಮಹಾ ಕಾವ್ಯಗಳು: ಡಾ. ಅಂಬಳಿಕೆ ಹಿರಿಯಣ್ಣ
೫. ಶ್ರೀರಾಮಾಯಣ ದರ್ಶನ ಮಹಾಕಾವ್ಯ (ತಾತ್ವಿಕ) ಅಧ್ಯಯನ ಡಾ.ಎಚ್.ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ
೬. ಜನಪದ: ಡಾ. ಬುದ್ದಣ್ಣ ಹಿಂಗಮಿರೆ ಅಭಿನಂದನ: ಗ್ರಂಥ ಸಂ.ಡಾ ಶಿವಾನಂದಗಿ ಮತ್ತು ಎಚ್.ಎ .ಪಾರ್ಶ್ವನಾಥ: ಸುಂದರ ಪ್ರಕಾಶನ ಧಾರವಾಡ.
೭. ಆಧುನಿಕ ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳು: ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ: ಡಾ.ಶ್ರೀಧರ ಹೆಗಡೆ ಭದ್ರನ್
೮. ಜನಪದ ಕಾವ್ಯ: ಗಿರಡ್ಡಿ ಗೋವಿಂದರಾಜ: ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ

೯. ಯುಗ ಧರ್ಮ ಮತ್ತು ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳು : ಡಾ. ರಾಜೇಂದ್ರ ಬುರುಡಿ ಕಟ್ಟೆ, ಪೂರ್ಣ
ಪ್ರಕಾಶನ,ಶಿವಮೊಗ್ಗ

೧೦. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಮಹಾಕಾವ್ಯ ಪರಂಪರೆ: ಡಾ.ಜಿ.ಎಸ್.ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ

೧೧. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳು: ಡಾ.ಅಶೋಕ್ ನರೋಡೆ

H. Shetty
ಡಾ. ಎಚ್. ಶಶಿಶಂಕರ
ಅಧ್ಯಕ್ಷರು
ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯೋತ್ತರ ಅಭ್ಯಯನ ಮಂಡಳಿ
ಬೆಂಗಳೂರು ನಗರ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ
ಬೆಂಗಳೂರು - 560 001.

ಮೂರನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್

ಪತ್ರಿಕೆ: 3.1

ಆಧುನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ: ಕಥೆ, ಕಾದಂಬರಿ, ಕಾವ್ಯ

ಅಧ್ಯಯನದ ಹಿನ್ನೆಲೆ

- ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಹಿನ್ನೆಲೆ, ಸ್ವರೂಪ, ಪ್ರೇರಣೆ ಮತ್ತು ಪ್ರಭಾವ
- ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಯೋಗಶೀಲತೆ ಮತ್ತು ಇದರಿಂದ ರೂಪುತಳೆದ ಪ್ರಕಾರಗಳು

ಕಥೆಗಳು

1. ಧನಿಯರ ಸತ್ಯನಾರಾಯಣ : ಕೊರಡ್ಕಲ್ ಶ್ರಿನಿವಾಸರಾವ್
2. ರೊಟ್ಟಿ: ಪಿ.ಲಂಕೇಶ್
3. ಅಲ್ಲಿ ಆ ಅಳು ಈಗಲೂ: ಮೊಗ್ಗಿ ಗಣೇಶ್
4. ಕೊನೆಯ ದಾರಿ: ವೀಣಾ ಶಾಂತೇಶ್ವರ

ಕಾದಂಬರಿಗಳು :


1. ಬೆಟ್ಟದ ಜೀವ: ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತ
2. ಕರ್ವಾಲೋ: ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರ ತೇಜಸ್ವಿ
3. ಒಡಲಾಳ: ದೇವನೂರ ಮಹಾದೇವ
4. ವಜ್ರಗಳು: ಸಾರಾ ಅಬೂಬಕರ್

ಕವನಗಳು:

1. ದ.ರಾ.ಬೇಂದ್ರೆ : ಜೋಗಿ
2. ಕುವೆಂಪು : ಪಕ್ಷಿಕಾಶಿ
3. ಏಳುಸುತ್ತಿನ ಕೋಟಿ : ರಾಮಚಂದ್ರ ಶರ್ಮ
4. ಇಬ್ಬರು ರೈತರು : ಸು.ರಂ.ಎಕ್ಕುಂಡಿ
5. ಸಾವಿರಾರು ನದಿಗಳು : ಸಿದ್ದಲಿಂಗಯ್ಯ
6. ಪೆಂಟಯ್ಯನ ಅಂಗಿ : ಕೆ.ವಿ.ತಿರುಮಲೇಶ್

ಪರಾಮರ್ಶನ ಕೃತಿಗಳು :

1. ಕನ್ನಡ ಕಥನ ಸಾಹಿತ್ಯ: ಜಿ.ಎಸ್.ಆಮೂರ
2. ಕಾದಂಬರಿ: ವಸ್ತು ಮತ್ತು ತಂತ್ರ: ಗಿರಡ್ಡಿ ಗೋವಿಂದರಾಜು
3. ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಕಥನ ಪರಂಪರೆ: ಸಿ.ಬಿ.ಹೊನ್ನಸಿದ್ದಾರ್ಥ
4. ತಲೆಮಾರಿನ ತಳಮಳ: (ಸಂ) ಗಂಗಾಧರ ಕುಷ್ಟಗಿ
5. ಹಾಡೆ ಹಾದಿಯ ತೋರಿತು: ಎಚ್.ಎಸ್.ರಾಘವೇಂದ್ರ ರಾವ್
6. ಶಕ್ತಿ ಶಾರದೆಯ ಮೇಳ: ಡಿ.ಆರ್. ನಾಗರಾಜ
7. ಕಾದಂಬರಿಕಾರರಾಗಿ ಕಾರಂತ: (ಸಂ) ಜಿ.ಎಸ್.ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
8. ಏಕ ಅನೇಕ: ಎಚ್.ಶಶಿಕಲಾ
9. ಕನ್ನಡ ಕಾದಂಬರಿ ಲೋಕ: ಎಚ್.ಶಶಿಕಲಾ
10. ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತರ ಕಾದಂಬರಿಗಳಲ್ಲಿ ರಾಜಕೀಯ ಪ್ರಜ್ಞೆ: ಮುನಿಯಪ್ಪ


ಡಾ. ಎಚ್.ಎಸ್.ರಾಘವೇಂದ್ರ
ಅಧ್ಯಕ್ಷರು
ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯೋತ್ತರ ಅಧ್ಯಯನ ಮಂಡಳಿ
ಬೆಂಗಳೂರು ನಗರ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ
ಬೆಂಗಳೂರು - 560 001.

ಪತ್ರಿಕೆ: 3.2

ಕನ್ನಡ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಸ್ವರೂಪ

ವಿಷಯ ಪ್ರವೇಶಿಕೆ:


- ಕನ್ನಡ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಮೇಲೆ ಪ್ರಭಾವ ಬೀರಿರುವ ಪಾಶ್ಚಿಮಾತ್ಯ ವಿಮರ್ಶಕರ ಚಿಂತನೆಗಳು: ವರ್ಡ್ಸ್‌ ವರ್ತ್, ಕ್ರೋಚಿ, ಐ.ಎ.ರಿಚರ್ಡ್ಸ್, ಟಿ.ಎಸ್.ಎಲಿಯಟ್, ಎಡ್ವರ್ಡ್ ಸಯ್ಯದ್, ಫುಕೋ, ಡೆರಿಡಾ
- ವಿಮರ್ಶೆಯ ಬಗೆಗಳು: ನವೋದಯ ವಿಮರ್ಶೆ, ನವ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ, ನವ್ಯೋತ್ತರ ವಿಮರ್ಶೆ
- ಕನ್ನಡ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಮೇಲೆ ಪ್ರಭಾವ ಬೀರಿರುವ ವಾದಗಳು: ರಮ್ಯವಾದ, ರಚನಾ ವಾದ, ಸಂರಚನಾ ವಾದ, ಮಾರ್ಕ್ಸ್ ವಾದ, ವಸಾಹತೋತ್ತರ ವಾದ, ನವ ಚಾರಿತ್ರಿಕ ವಾದ, ಓದುಗ ಕೇಂದ್ರಿತ ಪಠ್ಯ

ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕಾಗಿ ಪಠ್ಯಗಳು:

1. ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಗೀತಗಳು(ಮುನ್ನುಡಿ): ದ.ರಾ.ಬೇಂದ್ರೆ
2. ಕಾರಂತರ ಕಾದಂಬರಿಗಳ ಶಿಲ್ಪ: ಕೆ.ವಿ.ನಾರಾಯಣ
3. ಬಂಡಾಯ ಸಾಹಿತ್ಯದ ನೆಲೆ: ಬರಗೂರು ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪ
4. ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಒಂದು ತತ್ವ: ಕೆ.ಪಿ.ಪೂರ್ಣ ಚಂದ್ರತೇಜಸ್ವಿ
5. ಅಕ್ಕನ ವಚನಗಳು ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ವಿಮರ್ಶೆ: ಎಚ್.ಎಂ.ಚನ್ನಯ್ಯ
6. ಕುವೆಂಪು ಅವರ ಕಾದಂಬರಿಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀತ್ವದ ಪ್ರತೀಕಗಳು: ಬಿ.ಎನ್.ಸುಮಿತ್ರಾಬಾಯಿ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:

1. ಶತಮಾನದ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ: (ಸಂ) ಎಚ್.ಎಸ್.ರಾಘವೇಂದ್ರ ರಾವ್, ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು
2. ವಿಮರ್ಶೆಯ ವಿಮರ್ಶೆ: ಕೆ.ಪಿ.ಪೂರ್ಣ ಚಂದ್ರ ತೇಜಸ್ವಿ, ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು
3. ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಮಾದರಿಗಳು ಭಾಗ: 1,2,3, ಯರವಿನತಲೆ ಮಠ, ಕನ್ನಡ ವಿ.ವಿ. ಹಂಪಿ
4. ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪೂರ್ವಪಶ್ಚಿಮ: ಜಿ.ಎಸ್.ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
5. ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ: ಸಿ.ಎನ್.ರಾಮಚಂದ್ರನ್
6. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಾದಗಳು: ಸಿ.ಆರ್.ಯರವಿನತಲೆ ಮಠ
7. ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ: (ಸಂ) ತೇಜಸ್ವಿನಿ ನಿರಂಜನ, ಸೀಮತಿನಿ ನಿರಂಜನ
8. ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ಪ್ರವೇಶಿಕೆ: (ಸಂ) ಬಿ.ಎನ್.ಸುಮಿತ್ರಾಬಾಯಿ, ಎನ್.ಗಾಯತ್ರಿ
9. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಇತಿಹಾಸ: ಶಂಕರ ಮೊಕಾಶಿ ಪುಣೇಕರ
10. ಬೇರು ಕಾಂಡ ಚಿಗುರು: ಕೆ.ವಿ.ನಾರಾಯಣ
11. ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪರಿಭಾಷೆ: ಓ.ಎಲ್.ನಾಗಭೂಷಣ ಸ್ವಾಮಿ


ಡಾ. ಎಚ್. ಶಶಿವರು
ಅಧ್ಯಕ್ಷರು
ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯೋತ್ತರ ಅಧ್ಯಯನ ಮಂಡಳಿ
ಬೆಂಗಳೂರು ಹಾಗೂ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ
ಬೆಂಗಳೂರು - 560 001.

ಪತ್ರಿಕೆ: 3.3

ಕನ್ನಡ ಶಾಸನ ಶಾಸ್ತ್ರ ತಾತ್ವಿಕತೆ ಮತ್ತು ಪಠ್ಯಗಳು

I ಶಾಸನ ಶಾಸ್ತ್ರ ತಾತ್ವಿಕತೆ:

1. ಶಾಸನ ನಿರ್ವಚನ, ರಚನೆ, ಶಾಸನ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳು,
ಶಾಸನಗಳ ವಸ್ತು ವೈವಿಧ್ಯತೆ, ವಿಷಯಾನುಪೂರ್ವ, ಸ್ವರೂಪ-ಪ್ರಕಾರಗಳು,
2. ಶಾಸನ ಮಹತ್ವ : ಇತಿಹಾಸ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಛಂದಸ್ಸು ಮತ್ತು ಭಾಷೆಗಳ ಆಕರಗಳಾಗಿ ನೋಡುವ ಬಗೆ
3. ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನಲ್ಲಿ ಶಾಸನಗಳ ಕುರಿತ ಅಧ್ಯಯನದ ಇತಿಹಾಸ
4. ಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಲಗಣನೆ, ಕೂಟಶಾಸನಗಳು
5. ಶಾಸನಗಳ ಪರಿಭಾಷೆ, ಶಾಸನ ಶಿಲ್ಪಿಗಳು,
6. ಶಾಸನಗಳ ಸಾಹಿತ್ಯಕ ಮೌಲ್ಯ, ಕನ್ನಡ ಕವಿಗಳು ಬರೆದ ಶಾಸನಗಳು

II ಶಾಸನ-ಲಿಪಿಶಾಸ್ತ್ರ


1. ಲಿಪಿಯ ಉಗಮ ಕುರಿತ ಚರ್ಚೆಗಳು: ಚಿತ್ರಲಿಪಿ, ಭಾವಲಿಪಿ, ಪರಿವರ್ತನಾಶೀಲ ಲಿಪಿ, ವರ್ಣಲಿಪಿ
2. ಬ್ರಾಹ್ಮಿ ಮತ್ತು ಖರೋಷ್ಠಿ ಲಿಪಿಗಳ ಉಗಮವನ್ನು ಕುರಿತ ಚರ್ಚೆ
3. ಬ್ರಾಹ್ಮಿ ಲಿಪಿಯ ಬೆಳವಣಿಗೆಯ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಲಿಪಿಯ ಬೆಳವಣಿಗೆಯ ಪರಿಚಯ
4. ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನ ಅರಸುಮನೆತನಗಳು ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಲಿಪಿಯ ವಿಕಸನ ಮತ್ತು ವೈವಿಧ್ಯತೆ: ವಿಸ್ತೃತ ಅಧ್ಯಯನ
5. ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ - ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯ: ಶಾಸನಗಳ ಓದು, ಶಾಸನದ ಪಡಿಯಚ್ಚು ತೆಗೆಯುವ ಪ್ರಾತ್ಯಕ್ಷಿಕೆ ಮತ್ತು ಪ್ರಮುಖ ಶಾಸನಗಳ ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಭೇಟಿ ನೀಡುವುದು.

III ಕೆಲವು ಕನ್ನಡ ಶಾಸನ ಪಠ್ಯಗಳ ಅಧ್ಯಯನ

1. ಹಲ್ಮಿಡಿ ಶಾಸನ
2. ಬಾದಾಮಿಯ ಕಪ್ಪೆ ಅರಭಟನ ಶಾಸನ
3. ಜಿನವಲ್ಲಭನ ಕುರಿಕ್ಕಾಲಶಾಸನ
4. ಬಳ್ಳಿಗಾವೆ ಕೋಡಿಮಠದಶಾಸನ
5. ಅಬ್ಬಲೂರು ಏಕಾಂತ ರಾಮಯ್ಯನ ಶಾಸನ
6. ದೇಕಬ್ಬೆಯ ಬೆಳತೂರು ಶಾಸನ
7. ಅರ್ಜುನವಾಡ ಶಾಸನ
8. ಶ್ರವಣ ಬೆಳಗೊಳದ ಬುಕ್ಕರಾಯನ ಶಾಸನ

ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯದ ಬಗ್ಗೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು 10 ಪುಟಗಳ ಸಂಪ್ರಬಂಧವನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ.

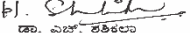
(ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯವು ಕಡ್ಡಾಯವಾಗಿರುತ್ತದೆ)


ಡಾ. ವಿ. ಸಿ. ಶಿವರಾಮ ಮೂರ್ತಿ
ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯೋತ್ತರ ಅಧ್ಯಯನ ಮಂಡಳಿ
ಬೆಂಗಳೂರು ನಗರ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ
ಬೆಂಗಳೂರು - 560 001.

ಪರಾಮರ್ಶನ ಕೃತಿಗಳು :

1. ಕನ್ನಡ ಶಾಸನಗಳ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ : ಚಿದಾನಂದ ಮೂರ್ತಿ, ಮೈಸೂರು ವಿ.ವಿ. ಮೈಸೂರು
2. ಕರ್ನಾಟಕ ಶಾಸನ ಸಮೀಕ್ಷೆ : ಕೆ. ವಿ.ರಮೇಶ್, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಬೆಂಗಳೂರು ವಿವಿ
3. ಮಹಾಸತಿ ಆಚರಣೆ ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ : ಬಸವರಾಜ ಕಲ್ಲುಡಿ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಬೆಂಗಳೂರು ವಿವಿ
4. ಶಾಸನ ಸಂಪದ : ಎಂ.ಎಂ. ಕಲಬುರ್ಗಿ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕರ್ನಾಟಕ ವಿವಿ.
ಧಾರವಾಡ
5. ಭಾರತೀಯ ಶಾಸನಶಾಸ್ತ್ರ ಪರಿಚಯ : ಜೆ.ಎಫ್.ಪ್ಲೀಟ್, ಅನು - ಸಿ.ಪಿ.ಕೆ. ಕಾವ್ಯಶ್ರೀ ಪ್ರಕಾಶನ,
ಮೈಸೂರು, 2015
6. ಶಾಸನಶಾಸ್ತ್ರ ಪ್ರವೇಶ : ಸಿ.ಪಿ.ಕೆ. ಮಾನಸ ಬುಕ್ ಹೌಸ್, ಮೈಸೂರು, ೨೦೧೫
7. ಶಾಸನ ವ್ಯಾಸಂಗ ಭಾಗ-1, 2 : ಎಂ.ಎಂ.ಕಲಬುರ್ಗಿ
8. ಶಾಸನ ಮತ್ತು ಗದ್ಯ : ಹು.ಕಾ. ಜಯದೇವ್, ಸಾಮಾನ್ಯನಿಗೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮಾಲೆ,
ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ
9. ಮಾರ್ಗ ಸಂಪುಟಗಳು 1 ರಿಂದ 4 : ಎಂ.ಎಂ.ಕಲಬುರ್ಗಿ, ಸ್ವಪ್ನ ಪುಸ್ತಕಾಲಯ, ಬೆಂಗಳೂರು
10. ಶಾಸನ ಪದ್ಯ ಮಂಜರಿ : ಆರ್.ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಬೆಂಗಳೂರು ವಿವಿ
11. ಕರ್ನಾಟಕ ಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿ ಶಾಪಾಶಯಗಳು : ದೇವರ ಕೊಂಡಾರೆಡ್ಡಿ
12. ವೀರಗಲ್ಲು-ಮಾಸ್ತಿಗಲ್ಲು : ಎಂ.ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ
13. ನುಡಿ ಪಸರ : ಸಿ.ನಾಗಭೂಷಣ, ಅವಿರತ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು
14. ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನ ಶಾಸನಗಳ ಅಧ್ಯಯನ ತಾತ್ವಿಕ ನೆಲೆಗಳು: ಸಿ.ನಾಗಭೂಷಣ, ಕನ್ನಡ ವಿವಿ, ಹಂಪಿ
15. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಬಾಗಿನ : ಸಿ.ನಾಗಭೂಷಣ, ಸ್ನೇಹ ಪ್ರಿಂಟರ್ಸ್, ಬೆಂಗಳೂರು
16. ಕರ್ನಾಟಕದ ವೀರಗಲ್ಲುಗಳು : ಆರ್.ಶೇಷಶಾಸ್ತ್ರಿ, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು, ಬೆಂಗಳೂರು
17. ಕನ್ನಡ ಶಾಸನ ಶಿಲ್ಪ : ಡಿ.ವಿ.ಪರಮಶಿವಮೂರ್ತಿ, ಕನ್ನಡ ವಿವಿ, ಹಂಪಿ
18. ಶಾಸನ ಸರಸ್ವತಿ : ಕೆ.ಆರ್.ಗಣೇಶ, ಕರ್ನಾಟಕ ಇತಿಹಾಸ ಸಂಶೋಧನ
ಮಂಡಲ, ಧಾರವಾಡ
19. ಪೂರ್ವದ ಹಳೆಗನ್ನಡ ಶಾಸನಗಳ ಸಾಹಿತ್ಯಕ ಅಧ್ಯಯನ: ಎಂ.ಬಿ.ನೇಗಿನಹಾಳ, ಕರ್ನಾಟಕ ವಿವಿ, ಧಾರವಾಡ
20. ಕನ್ನಡ ಲಿಪಿಯ ಉಗಮ ಮತ್ತು ವಿಕಾಸ : ಎಂ.ವಿ.ನರಸಿಂಹ ಮೂರ್ತಿ, ಮೈಸೂರು ವಿವಿ, ಮೈಸೂರು.
21. ಲಿಪಿಯ ಹುಟ್ಟು ಮತ್ತು ಬೆಳವಣಿಗೆ : ದೇವರ ಕೊಂಡಾರೆಡ್ಡಿ, ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ, ಬೆಂಗಳೂರು
22. ಕನ್ನಡ ಲಿಪಿಯ ವಿಕಾಸ : ಎಂ.ಜಿ.ಮಂಜುನಾಥ, ಜಿ.ದೇವರಾಯಸ್ವಾಮಿ, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ
ಪರಿಷತ್ತು, ಬೆಂಗಳೂರು
23. ಕನ್ನಡ ಶಾಸನಗಳ ಸಾಹಿತ್ಯಕ ಅಧ್ಯಯನ: ವಿ.ಜಯರಾಮಯ್ಯ, ಉಷಾ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು
24. ಹಲ್ಮಿಡಿ ಶಾಸನ ಒಂದು ಕಿರು ಪರಿಚಯ: ಶ್ರೀವತ್ಸ್ ಎಸ್. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು, ಬೆಂಗಳೂರು
25. ಕಪ್ಪೆ ಅರಭಟ್ಟನ ಶಾಸನ ಸಮಗ್ರ ಅಧ್ಯಯನ: ಷ.ಶೆಟ್ಟರ್, ಅಭಿನವ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು
26. ಶಾಸನ ಅಧ್ಯಯನ ಕೆಲ ಹೆಜ್ಜೆ ಗುರುತುಗಳು: ಎಚ್. ಎಸ್.ಗೋಪಾಲರಾವ್, ಅಭಿನವ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು
27. ಶಾಸನ ಸಿರಿ, ಸಂ:1 ಮತ್ತು 2 : (ಸಂ) ಕೆ.ಆರ್.ಗಣೇಶ್, ದೇವರಕೊಂಡಾರೆಡ್ಡಿ,
ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು

28. ಹಳಗನ್ನಡ ಲಿಪಿ, ಲಿಪಿಕಾರ, ಲಿಪಿ ವ್ಯವಸಾಯ: ಎಸ್.ಷೆಟ್ಟರ್, ಅಭಿನವ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು
29. ಲಿಪಿ ನಿಗೂಢ : ಶಂಕರಪ್ಪ ತೋರಣಗಲ್ಲು, ಕಾವ್ಯಕಲಾ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು


ಡಾ. ಎನ್.ಎಸ್.ಶೆಟ್ಟರ್
ಅಧ್ಯಕ್ಷರು
ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯೋತ್ಸವ ಅಧ್ಯಯನ ಮಂಡಳಿ
ಬೆಂಗಳೂರು ನಗರ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ
ಬೆಂಗಳೂರು - 560 001.

ಪತ್ರಿಕೆ: 3.4

ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ

ಅಧ್ಯಯನದ ಪ್ರವೇಶಿಕೆ:

- ಜಾನಪದ: ಪರಿಕಲ್ಪನೆ, ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಗಳು, ಸ್ವರೂಪ, ವ್ಯಾಪ್ತಿ ಮತ್ತು ಮಹತ್ವ
- ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನದ ಇತಿಹಾಸ
- ಜಾನಪದ ಪ್ರಕಾರಗಳು: ಕಥೆ, ಐತಿಹ್ಯ, ಗೀತೆ, ಮಹಾಕಾವ್ಯ, ಗಾದೆ, ಒಗಟು, ನಂಬಿಕೆ, ಸಂಪ್ರದಾಯ
- ಜಾನಪದ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು: ಪುರಾಣಮೂಲ ಸಿದ್ಧಾಂತ, ಭಾರತೀಯ ಮೂಲ ಸಿದ್ಧಾಂತ, ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಭೌಗೋಳಿಕ ಸಿದ್ಧಾಂತ, ಮನೋವಿಶ್ಲೇಷಣಾತ್ಮಕ ಸಿದ್ಧಾಂತ
- ಜಾನಪದ ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯ: ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಮಹತ್ವ, ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯದ ವಿಧಿ-ವಿಧಾನಗಳು

ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕಾಗಿ ಪಠ್ಯಗಳು:

1. ಮಂಟೇಸ್ಸಾಮಿ ಕಾವ್ಯ: ಕಲ್ಯಾಣ ಪಟ್ಟದ ಸಾಲು(ಪುಟ:95-183)
((ಸಂ) ಹೀ.ಚಿ. ಬೋರಲಿಂಗಯ್ಯ)
2. ಹಲಗಲಿಯ ಬೇಡರು ಮತ್ತು ಆದಾಯ ತೆರಿಗೆ
(ಫ್ಲೀಟರು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿದ ಲಾವಣಿಗಳು: (ಸಂ) ಕ್ಯಾತನಹಳ್ಳಿ ರಾಮಣ್ಣ)
3. ಮಲೆ ಮಾದೇಶ್ವರ: ಶ್ರವಣದೊರೆ ಸಾಲು:ಚಮ್ಮಾಳ್ಗೆ ಇಳ್ಳೇವು ಪಡುವ ಕವಟ್ಟು(ಪುಟ. 317- 338)
((ಸಂ.) ಡಾ.ಪಿ.ಕೆ ರಾಜಶೇಖರ)

ಪರಾಮರ್ಶನ ಕೃತಿಗಳು:

1. ಜಾನಪದ ಸ್ವರೂಪ: ಹಾ ಮಾ ನಾಯಕ
2. ಜಾನಪದ ಕೈಪಿಡಿ: ಕನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ
3. ಜಾನಪದ ಪ್ರಕಾರಗಳು: ತೀ.ನಂ.ಶಂಕರನಾರಾಯಣ
4. ಜಾನಪದ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು: ವೀರಣ್ಣ ದಂಡೆ
5. ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ: ದೇ.ಜವರೇಗೌಡ
6. ದಕ್ಷಿಣ ಕರ್ನಾಟಕದ ಜಾನಪದ ಕಾವ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು: ಜೀ.ಶಂ.ಪ.
7. ಜಾನಪದ ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯ: ಆಧುನಿಕ ವಿಧಾನಗಳು: ಪುರುಷೋತ್ತಮ ಬಿಳಿಮಲೆ
8. ಕನ್ನಡ ಗಾದೆಗಳ ಸಮೀಕ್ಷೆ: ನಂ. ತಪಸ್ವೀ ಕುಮಾರ್

Dr. P. Shetty
ಡಾ. ಪಿ. ಶೆಟ್ಟಿ
ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯೋತ್ತರ ಅಧ್ಯಯನ ಮಂಡಳಿ
ಬೆಂಗಳೂರು ನಗರ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ
ಬೆಂಗಳೂರು - 560 001.

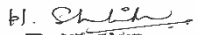
ಪತ್ರಿಕೆ: 3.5

ಕನ್ನಡ ಸಂಶೋಧನೆ

1. ಸಂಶೋಧನೆಯ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ, ಅರ್ಥ, ಸ್ವರೂಪ, ಕನ್ನಡ ಸಂಶೋಧನೆಯ ಇತಿಹಾಸ, ಸಂಶೋಧನೆ ಮತ್ತು ವಿಮರ್ಶೆ ಯ ಅಂತಸ್ಸಂಬಂಧ, ಸಾಮ್ಯತೆ, ಆಕರ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯತೆ.
2. ಸಂಶೋಧಕನ ಗುಣಲಕ್ಷಣ, ಮನೋಧರ್ಮ ಹಾಗೂ ಸಂಶೋಧಕನ ಜವಾಬ್ದಾರಿಗಳು
3. ಸಂಶೋಧನೆ ಮತ್ತು ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯ: ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯದ ಪೂರ್ವಸಿದ್ಧತೆ, ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯಾಚರಣೆ, ವಕ್ತೃಗಳು, ಪ್ರಶ್ನಾವಳಿಗಳು, ನಮೂನೆಗಳು ಇತ್ಯಾದಿ
4. ಸಂಶೋಧನೆಯ ಬಗೆಗಳು: ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಶೋಧನೆ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಸಂಶೋಧನೆ, ಸಾಮಾಜಿಕ ಸಂಶೋಧನೆ, ಮನೋವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಸಂಶೋಧನೆ
5. ಸಂಶೋಧನಾ ಹಂತಗಳು: ಆಕರ ಸಂಗ್ರಹ, ಆಕರ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳು ಮತ್ತು ಪ್ರಕಾರಗಳು, ಆಕರ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ, ಆಕರಗಳ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ ಮಾಡರಿಗಳು ಹಾಗೂ ಉಪಾತ್ಮಕ ಸತ್ಯಗಳು
6. ಕನ್ನಡ ಸಂಶೋಧನೆಯ ಇತಿಹಾಸ ಮತ್ತು ಸಮಕಾಲೀನತೆ.
7. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಸಂಶೋಧನೆ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಚಿಂತನೆ
8. ಪ್ರಮುಖ ಸಂಶೋಧಕರು ಕರ್ನಾಟಕ ಮೆಕಂಜಿ, ಬಿ. ಎಲ್ ರೈಸ್, ಗೋವಿಂದಪೈ, ಫ.ಗು.ಹಳಕಟ್ಟಿ, ಎಂ. ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ, ಆರ್. ಸಿ ಹಿರೇಮಠ, ಟಿ. ವಿ. ವೆಂಕಟಾಚಲ ಶಾಸ್ತ್ರಿ, ಎಂ ಎಂ ಕಲಬುರ್ಗಿ, ಡಾ. ಶಂಬಾ.
9. ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನ ಐದು ಪರಂಪರೆಯ ತಾಣಗಳನ್ನು ಸಂದರ್ಶಿಸಿ 10 ಪುಟಗಳ ಟಿಪ್ಪಣಿಯನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯದ ವರದಿಯನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸುವುದು ಕಡ್ಡಾಯವಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

1. ಸಂಶೋಧನೆ - ಎಂ. ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ
2. ಕನ್ನಡ ಸಂಶೋಧನಶಾಸ್ತ್ರ - ಎಂ.ಎಂ ಕಲ್ಬುರ್ಗಿ
3. ಸಂಶೋಧನಾ ವಿಧಾನ- ಪಿ. ವಿ. ಕುಲಕರ್ಣಿ, ಹರಿಕೃಷ್ಣ ಭರಣ್ಯ, ಜಿ. ಸದಾಶಿವ
4. ಕನ್ನಡ ಸಂಶೋಧನಾ ಮಾರ್ಗ - ಡಾ. ಸಂಗಮೇಶ ಸವದತ್ತಿಮಠ
5. ಸಂಶೋಧನಾ ರಂಗ- ತಾಳ್ತಜೆ ವಸಂತಕುಮಾರ
6. ಸಂಶೋಧನಾ ಸ್ವರೂಪ ಡಾ. ಬಿ. ವಿ. ಶಿರೂರ
7. ಮಾನವಿಕ ಸಂಶೋಧನೆ- ಡಾ. ಚಂದ್ರ ಪೂಜಾರಿ
8. ಕನ್ನಡ ಶೈಲಿ ಕೈಪಿಡಿ- ಸಂ. ಕೆ. ವಿ. ನಾರಾಯಣ
9. ಕನ್ನಡ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಪೂರ್ವ ಪೀಠಿಕೆ (ಭಾಗ ಒಂದು ಮತ್ತು ಎರಡು) ಶಂಬಾ ಜೋಶಿ
10. ಮಾರ್ಗ ಸಂಪುಟಗಳು (ಒಂದರಿಂದ ನಾಲ್ಕು ಸಂಪುಟಗಳು) ಎಂ ಎಂ ಕಲಬುರ್ಗಿ
11. ಕನ್ನಡ ಸಂಶೋಧನೆ ಸಮೀಕ್ಷೆ: ಸಿ.ನಾಗಭೂಷಣ


 ಡಾ. ಎಸ್.ಎಸ್.ಶೆಟ್ಟಿ
 ಕನ್ನಡ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ ಮಂಡಳಿ
 ಬೆಂಗಳೂರು ನಗರ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ
 ಬೆಂಗಳೂರು - 560 001


ಮುಕ್ತ ಆಯ್ಕೆ ಪತ್ರಿಕೆ: 3.6.1 ಸ್ವರ್ಧಾತ್ಮಕ ಕನ್ನಡ

1. ಸ್ವರ್ಧಾತ್ಮಕ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳು, ಸ್ವರ್ಧಾತ್ಮಕ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೆಗಳು, ಗ್ರೂಪ್ 'ಸಿ' ವೃಂದದ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೆಗಳು, ಗ್ರೂಪ್ 'ಎ' ಮತ್ತು 'ಬಿ' ವೃಂದದ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೆಗಳು
2. ಪತ್ರಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸಾಮಾನ್ಯ ಅಂಶಗಳು
ಅ. ಭಾಷೆಯ ಅರ್ಥ ಮತ್ತು ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಗಳು, ಶಬ್ದ ನಿಷ್ಪತ್ತಿ, ಭಾಷಾ ವ್ಯತ್ಯಾಸ,
ಭಾಷಾ ಪ್ರಬೇಧಗಳು, ದ್ವಿಭಾಷಿಕತೆ, ಬಹುಭಾಷಿಕತೆ, ಭಾಷಾ ಸ್ವೀಕರಣ.
ಆ. ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳು
೧. ವರ್ಣಮಾಲೆ/ಶುದ್ಧಗಣಗಳು
೨. ಸಂಧಿ ಮತ್ತು ಸಮಾಸ
೩. ನಾಮಪದ, ಲಿಂಗ, ವಚನ, ವಿಭಕ್ತಿಗಳು
೪. ಅವ್ಯಯ, ತದ್ವಿತಾಂತ, ಕೃದಂತ.
- 3 : ಪ್ರಾಚೀನ, ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ, ಆಧುನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಮುಖ ಕವಿ-ಕೃತಿಗಳು, ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನ ರಾಜಮನೆತನಗಳು, ಶಾಸನ, ಸ್ಮಾರಕ, ಪ್ರಮುಖ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕೇಂದ್ರಗಳು, ಕನ್ನಡ ನಾಡು-ನುಡಿಗಾಗಿ ಶ್ರಮಿಸಿದವರು
- 4 : ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮ ನಡೆದುಬಂದ ದಾರಿ, ಕನ್ನಡ ಕಟ್ಟುವಲ್ಲಿ ಸಂಘಟನೆಗಳ ಪಾತ್ರ, ಕನ್ನಡ ರಂಗಭೂಮಿ ಮತ್ತು ಚಲನಚಿತ್ರ ಕ್ಷೇತ್ರದ ಗಣ್ಯರು
- 5 : ಕರ್ನಾಟಕ ಭೌಗೋಳಿಕತೆ, ಕನ್ನಡಿಗರ ಉದ್ಯಮಶೀಲತೆ ಹಾಗೂ ಉದ್ಯೋಗಾವಕಾಶಗಳು, ಕರ್ನಾಟಕದ ಪ್ರಮುಖ ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳು, ಕನ್ನಡದ ಮುಂದಿರುವ ಸವಾಲುಗಳು

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:

1. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ - ತ. ಸು ಶಾಮರಾಯ
2. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ - ರಂ.ಶ್ರೀ. ಮುಗಳಿ
3. ಕನ್ನಡ ಕೈಪಿಡಿ - ಕೆ. ವಿ. ಪುಟ್ಟಪ್ಪ
4. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಇತಿಹಾಸ - ಸಂಗಮೇಶ ಸವದತ್ತಿಮಠ
5. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ - ಎಲ್. ಎಸ್. ಶೇಗಿರಿರಾವ್
6. ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ ಮತ್ತು ರಚನೆ - ಎನ್. ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ ಉಡುಪ
7. ಕನ್ನಡ ಮಧ್ಯಮ ವ್ಯಾಕರಣ - ತೀ. ನಂ. ಶ್ರೀಕಂಠಯ್ಯ
8. ಕನ್ನಡ ಛಂದಸ್ಸು - ಟಿ. ವಿ. ವೆಂಕಟಾಚಲ ಶಾಸ್ತ್ರಿ
9. ಕರ್ನಾಟಕ ಕವಿ ಚರಿತ್ರೆ - ಆರ್. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್

10. ಕನ್ನಡ ಭಾ ವ್ಯಾಸಂಗ - ಸಂಗಮೇಶ ಸವದತ್ತಿಮಠ
11. ಕನ್ನಡ ವಾಕ್ಯಗಳು - ಡಿ. ಎನ್. ಶಂಕರಭಟ್ಟ
12. ಭಾವಿಜ್ಞಾನದ ಮೂಲ ತತ್ವಗಳು - ಡಾ. ಎಂ. ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ
13. ಸಮಗ್ರ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ- (ಸಂ ೧ ರಿಂದ ೧೦) - ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ
14. ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ - ತೀ. ನಂ. ಶ್ರೀಕಂಠಯ್ಯ
15. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಗಾತಿ - ಬರಗೂರು ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪ
16. ಸಾಲುದೀಪಗಳು - ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ
17. ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ರೂಪಗಳು - ರಂ. ಶ್ರೀ. ಮುಗಳಿ
18. ಶತಮಾನದ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ - ಜಿ. ಹೆಚ್. ನಾಯಕ
19. ತೌಲನಿಕ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ - ಹೆಚ್. ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ


 ಡಾ. ಎಚ್. ಶಿವರಾಮ
 ಅಧ್ಯಕ್ಷರು
 ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯೋತ್ತರ ಅಧ್ಯಯನ ಮಂಡಳಿ
 ಬೆಂಗಳೂರು ನಗರ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ
 ಬೆಂಗಳೂರು - 560 001.

ಮುಕ್ತ ಆಯ್ಕೆ ಪತ್ರಿಕೆ: 3.6.2 ಕನ್ನಡ ಪರಂಪರೆ: ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ

ಅಧ್ಯಯನದ ಪ್ರವೇಶಿಕೆ: ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ: ಪೂರ್ವದ ಹಳಗನ್ನಡ, ಹಳಗನ್ನಡ, ನಡುಗನ್ನಡ.
ಹೊಸಗನ್ನಡ: ನವೋದಯ ಪೂರ್ವ, ನವೋದಯ, ಪ್ರಗತಿಶೀಲ, ನವ್ಯ,
ದಲಿತ-ಬಂಡಾಯ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಸ್ತ್ರೀ ಸಂವೇದನೆ, ಮುಸ್ಲಿಂ ಸಂವೇದನೆ ಸಾಹಿತ್ಯ

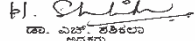
ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿ: ಒಂದು ಸ್ಥೂಲ ನೋಟ

1. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಇತಿಹಾಸ, ನಾಡು-ನುಡಿ ಕುರಿತ ಚಿಂತನೆಗಳು.
2. ಪ್ರಮುಖ ಕನ್ನಡ ಕವಿಗಳ ಪರಿಚಯ:
ಶ್ರೀವಿಜಯ, ಪಂಪ, ಜನ್ನ, ಬಸವಣ್ಣ, ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ, ರಾಘವಾಂಕ, ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ, ಸರ್ವಜ್ಞ, ಕನಕದಾಸ,
ಲಕ್ಷ್ಮೀಶ, ಸಂಚಿಹೊನ್ನಮ್ಮ, ಗೋವಿಂದ ಪೈ,
ಕುವೆಂಪು, ಅನಕೃ, ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ ಅಡಿಗ, ಸಿದ್ದಲಿಂಗಯ್ಯ, ಬರಗೂರು ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪ, ಕೊಡಗಿನ
ಗೌರಮ್ಮ, ಬಾನು ಮುಷ್ತಾಕ್.
3. ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯಗಳು: ಗೋವಿಂದ ಹಾಡು (ಜನಪದ ಗೀತೆ)
ಜನ್ನನ ಯಶೋಧರ ಚರಿತೆ: ಅಮೃತಮತಿಯ ಪ್ರಣಯ ಪ್ರಸಂಗ
4. ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ
ಸಣ್ಣಕತೆ: ಧನ್ವಂತರಿ ಚಿಕಿತ್ಸೆ (ಕುವೆಂಪು) ಜೀತ (ಬೆಸಗರಹಳ್ಳಿ ರಾಮಣ್ಣ)
ಕವನ: ಕಾರಿ ಹೆಗ್ಗಡೆಯ ಮಗಳು (ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ), ಎಲ್ಲ ಹುಡುಗಿಯರ ಕನಸು(ಸವಿತಾ ನಾಗಭೂಷಣ್)
ಪ್ರಬಂಧ: ನೆಗಡಿ (ತೀ.ನಂ.ಶ್ರೀ), ಮಾವ ಕೊಡಿಸಿದ ಕೋಟು (ಎಂ.ಎಸ್.ಸುಂಕಾಪುರ)

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:

- ೧) ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ: ರಂ.ಶ್ರೀ.ಮುಗಳಿ
- ೨) ಸಮಗ್ರ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಸಂಪುಟಗಳು: ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ
- ೩) ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಸಂಪುಟಗಳು: ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ
- ೪) ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ: ಎಲ್.ಎಸ್.ಶೇಷಗಿರಿರಾವ್
- ೫) ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಗಾತಿ: ಕೀರ್ತಿ ನಾಥ ಕುರ್ತಕೋಟೆ

- ೬) ಯಶೋಧರ ಚರಿತೆ: (ಸಂ) ಗಿರಡ್ಡಿ ಗೋವಿಂದರಾಜು
೭) ಕತ್ತಲದಾರಿ ದೂರ: ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ ಹನೂರು
೮) ಶತಮಾನದ ಲಲಿತ ಪ್ರಬಂಧ: (ಸಂ) ಗುರುಲಿಂಗಕಾಪಸೆ
೯) ಶತಮಾನದ ಸಣ್ಣಕತೆಗಳು: (ಸಂ) ಎಸ್.ದಿವಾಕರ್


ಡಾ. ಎಚ್. ಶಶಿಕಲಾ
ಅಧ್ಯಕ್ಷರು
ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯೋತ್ತರ ಅಭ್ಯಯನ ಮಂಡಳಿ
ಬೆಂಗಳೂರು ನಗರ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ
ಬೆಂಗಳೂರು - 560 001.

ನಾಲ್ಕನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್

ಪತ್ರಿಕೆ: 4.1


ಮಾಧ್ಯಮ ಕನ್ನಡ

1. ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ: ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಗಳು, ಸ್ವರೂಪ, ಮಹತ್ವ, ಪ್ರಕಾರಗಳು, ಸಂವಹನ ಹಾಗೂ ಸಾಮಾಜಿಕ ಬದಲಾವಣೆ
1. ಪತ್ರಿಕೆ ಹಾಗೂ ಪುಸ್ತಕ ಮಾಧ್ಯಮ: ಪತ್ರಿಕೆಗಳ/ ಪುಸ್ತಕಗಳ ಸ್ವರೂಪ, ಮಹತ್ವ, ಪ್ರಕಾರಗಳು, ಸಂಹಿತೆಗಳು, ಹುಟ್ಟು ಮತ್ತು ಬೆಳವಣಿಗೆ; ಪತ್ರಿಕೆ/ ಪುಸ್ತಕ ಕ್ಷೇತ್ರದ ಕಾರ್ಯಕರ್ತರು- ಗುಣಗಳು ಮತ್ತು ಇತಿಮಿತಿ. ಪತ್ರಿಕಾ ಬರಹದ ಭಾಷೆ, ಸಾಹಿತ್ಯ, ವಿಮರ್ಶೆ, ವರದಿ, ಸುದ್ದಿ, ಲೇಖನ, ಸಂಪಾದಕೀಯ, ಅವಲೋಕನ, ಅಂಕಣ ಬರಹ, ಪುರವಣಿಗಳು, ಜಾಹೀರಾತು; ಮುದ್ರಣದ ಹಿನ್ನೆಲೆ ಮತ್ತು ವಿಕಾಸ- ಪ್ರಸಾರ ಹಾಗೂ ಮಾರಾಟದ ವ್ಯವಸ್ಥೆ.
2. ಆಕಾಶವಾಣಿ-ದೂರದರ್ಶನ-ಚಲನಚಿತ್ರ: ಸ್ವರೂಪ, ಈ ಮಾಧ್ಯಮಗಳಲ್ಲಿ ಬಳಕೆಯಾಗುವ ಭಾಷೆಯ ವೈವಿಧ್ಯತೆ, ಈ ಮಾಧ್ಯಮಗಳ ಸಾಮಾಜಿಕ ಮಹತ್ವ, ನೀತಿ-ನಿಯಮಗಳು, ಇವುಗಳ ಬಳಕೆಯ ಇತಿಮಿತಿಗಳು, ಈ ಕ್ಷೇತ್ರದ ಕಾರ್ಯಕರ್ತರು, ಈ ಮಾಧ್ಯಮಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ವಿಮರ್ಶೆ ಕುರಿತಾದ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳು
3. ವಾರ್ತೆಯ ನಿರೂಪಣೆಯಲ್ಲಿ ಗಮನಿಸಬೇಕಾದ ಅಂಶಗಳು: ಧ್ವನಿ, ಉಚ್ಚಾರಣೆ, ಸ್ಪಷ್ಟತೆ, ಉಡುಪಿನ ವಿನ್ಯಾಸ ನಿರ್ಮಾಣದ ಕಲೆ, ಸಂಗೀತ, ವಾರ್ತಾ ಸಂಪಾದನೆ.(ದೂರದರ್ಶನವನ್ನು ಆಧರಿಸಿ)

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:

4. ಕನ್ನಡ ನಾಟಕ - ತಾ. ಸು. ಶ್ಯಾಮರಾವ್
5. ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ನಾಟಕಗಳು- ಮರಳುಸಿದ್ಧಪ್ಪ
6. ಕನ್ನಡ ನಾಟಕ - ಸಂ. ಶ್ರೀರಂಗ
7. ಉತ್ತರ ಕರ್ನಾಟಕದ ರಂಗಭೂಮಿ- ಡಾ. ರಾಮಕೃಷ್ಣ ಮರಾಠೆ
8. ಕರ್ನಾಟಕದ ರಂಗಭೂಮಿ- ಎಚ್. ಕೆ. ರಂಗನಾಥ
9. ರಂಗ ಗಂಭೀರ - ಡಾ. ಎಸ್. ಎಂ. ಗಂಗಾಧರಯ್ಯ
10. ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ನವ್ಯತೆ- ಪಿ. ಲಂಕೇಶ್
11. ನಾಟಕ ಪರಂಪರೆ ಮತ್ತು ಪ್ರಯೋಗ - ಜಿ. ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
12. ಕನ್ನಡ ಚಲಚಿತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಹಲವು ನಿರೂಪಣಾ ಮಾದರಿಗಳು- ಡಾ. ಡಿ. ಬಿ. ಬಸವೇಗೌಡ
13. ಕನ್ನಡ ಸಿನಿಮಾ- ಶ್ರೀನಿವಾಸಮೂರ್ತಿ

14. ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು- ಬಿ. ಎಸ್. ಚಂದ್ರಶೇಖರ
15. ಕರ್ನಾಟಕ ರಂಗಭೂಮಿ- ಡಾ. ಎಚ್. ಕೆ. ರಂಗನಾಥ
16. ಉತ್ತರ ಕರ್ನಾಟಕದ ವೃತ್ತಿ ರಂಗಭೂಮಿ- ಡಾ. ರಾಮಕೃಷ್ಣ ಮರಾಠೆ
17. ಕನ್ನಡ ನಾಟಕ- ತಾ.ಸು. ಶ್ಯಾಮರಾಯ
18. ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ನಾಟಕ - ಕೆ. ಮರುಳಸಿದ್ದಪ್ಪ
19. ಪತ್ರಿಕೆ/ ಸಾಹಿತ್ಯ: ಸರಜೂ ಕಾಟ್ಕರ್, ಅನ್ವೇಷಣೆ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು
20. ಭಾರತೀಯ ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮ: ನಾಡಿಗ ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಮೈವಿವಿ
21. ಆಧುನಿಕ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮ: ರೋಲೆಂಡ್ ಇ ಉಲ್ಸ್ಲೀ (ಮೂಲ), ಶ್ರೀಕರ ಎಲ್. ಭಂಡಾರಕರ್
(ಅನು) ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಮೈವಿವಿ
22. ಬ್ರಿಟಿಷ್ ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮ: ನಾಡಿಗ ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಮೈವಿವಿ
23. ಫ್ರೀಲಾನ್ಸ್ ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮ: ನಿರಂಜನ ವಾನಳ್ಳಿ, ಮೈವಿವಿ
24. ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು ಮತ್ತು ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ: ಎ.ಎಸ್. ಬಾಲಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕವಿವಿ
25. ಸಮೂಹ ಸಂಪರ್ಕ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು: ಬಿ.ಎಸ್. ಚಂದ್ರಶೇಖರ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಮೈವಿವಿ
26. ಆಧುನಿಕ ಸಂವಹನ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು ಮತ್ತು ಕನ್ನಡದ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ: ಡಾ. ಟಿ.ಸಿ. ಪೂರ್ಣಿಮಾ


 ಡಾ. ಎಚ್. ಶೇಖರಲಾ
 ಅಧ್ಯಕ್ಷರು
 ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯೋತ್ತರ ಅಧ್ಯಯನ ಮಂಡಳಿ
 ಬೆಂಗಳೂರು ನಗರ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ
 ಬೆಂಗಳೂರು - 560 001.

ಪತ್ರಿಕೆ: 4.2

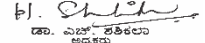
ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಕಂಪ್ಯೂಟರ್

1. ಮಾಹಿತಿ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ, ತಂತ್ರಜ್ಞಾನದ ಮೂಲಕ ಕನ್ನಡ ಪ್ರಸಾರ
2. ಗಣಕಗಳಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡದ ಅಳವಡಿಕೆ ಮತ್ತು ಬಳಕೆ
3. ತಂತ್ರಾಂಶಗಳು: ಮುಕ್ತ ಮತ್ತು ಸ್ವತಂತ್ರ ತಂತ್ರಾಂಶಗಳು. ಮುಕ್ತ ತಂತ್ರಾಂಶಗಳ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ
4. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಎಂ.ಎಸ್ ಆಫೀಸ್ ಬಳಕೆ,
5. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ತಂತ್ರಾಂಶಗಳು
6. ಶ್ರೀಲಿಪಿ, ಆಕೃತಿ, ಬರಹ, ನುಡಿ, ಕುವೆಂಪು, ಪದ ತಂತ್ರಾಂಶಗಳ ಪರಿಚಯ
7. ಯೂನಿಕೋಡ್, ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಯೂನಿಕೋಡ್(Unicode) ಶಿಷ್ಟತೆ ಮತ್ತು ಬಳಕೆ
8. ವಿಕಿಪೀಡಿಯಾ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ, ಕನ್ನಡ ವಿಕಿಪೀಡಿಯಾ
9. ವಿದ್ಯುನ್ಮಾನ ಅಂಚೆ,(Email) ವಿ.ಅಂಚೆಯ ಬಳಕೆಯಲ್ಲಿ ಅನುಸರಿಸಬೇಕಾದ ಕ್ರಮಗಳು, ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ವಿ.ಅಂಚೆ ಕಳುಹಿಸುವುದು ಹಾಗೂ ಸ್ವೀಕರಿಸುವುದು.
10. ಅಂತರ್ ಜಾಲದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ, ಅಂತರ್ಜಾಲ ತಾಣಗಳು ಅವುಗಳ ಪ್ರಯೋಜನ, ಜಾಲತಾಣಗಳು ಮತ್ತು ಕನ್ನಡದ ಬಳಕೆ, ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಕುರಿತ ಪ್ರಮುಖ ಜಾಲತಾಣಗಳು
11. ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಬಹುಮಾಧ್ಯಮವಾಗಿ ಗಣಕಯಂತ್ರಗಳು, ಇ ಕಲಿಕೆ, ವಿದ್ಯುನ್ಮಾನ ಪುಸ್ತಕಗಳ (E Books) ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಬಳಕೆ, ವಿದ್ಯುನ್ಮಾನ ಮಾಧ್ಯಮ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವಕೋಶಗಳು, ನಿಘಂಟುಗಳು, ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯಗಳು
12. ಬ್ಲಾಗ್‌ಗಳ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಮಹತ್ವ, ಕಂಪ್ಯೂಟರ್‌ನಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಬ್ಲಾಗ್ ಬರಹಗಳು ಮತ್ತು ಅವುಗಳ ವೈವಿಧ್ಯತೆ
13. ಸಾಮಾಜಿಕ ಸಂವಹನ ಮಾಧ್ಯಮ: ಫೇಸ್ ಬುಕ್, ಎಕ್ಸ್, ಇನ್‌ಸ್ಟಾಗ್ರಾಮ್, ಯೂಟ್ಯೂಬ್ ಸಾಮಾಜಿಕ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ
14. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಕೃತಕ ಬುದ್ಧಿಮತ್ತೆ (Artificial intelligence) ಅಳವಡಿಕೆ ಮತ್ತು ಬಳಕೆ
15. ಕಂಪ್ಯೂಟರ್‌ನಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡದ ಪದವಿವರಣಾಕೋಶಗಳು ಮತ್ತು ಅವುಗಳ ಉಪಯೋಗ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

1. ಭಾಷಾ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ : (ಸಂ) ಸಾಂಬಮೂರ್ತಿ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ
2. ಆಡಳಿತ ಕನ್ನಡ : (ಪ್ರ.ಸಂ) ಎ.ಮುರಿಗೆಪ್ಪ ಮತ್ತು ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿ ಚಂದ್ರು
3. ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ಪದ ವಿವರಣಾ ಕೋಶ ಸಂ: ಕೆ.ಚಿದಾನಂದ ಗೌಡ ಮತ್ತು ಚಿ.ವಿ.ಶ್ರೀನಾಥ ಶಾಸ್ತ್ರಿ
ಕನ್ನಡ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ, ಬೆಂಗಳೂರು
4. ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ಪ್ರಪಂಚ : ಟಿ.ಜಿ.ಶ್ರೀನಿಧಿ, ನವಕರ್ನಾಟಕ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು

5. ಕನ್ನಡ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ: ನೆನ್ನೆ-ಇಂದು-ನಾಳೆ: ಟಿ.ಜಿ.ಶ್ರೀನಿಧಿ, ಕನ್ನಡ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಖೆ, ಬೆಂಗಳೂರು
6. ಅಂತರಜಾಲದಲ್ಲಿ ದೊರೆಯುವ ಯು.ಪವನಜ, ಬಿ.ಅವಿನಾಶ, ಟಿ.ಜಿ. ಶ್ರೀನಿಧಿ ಅವರ ಲೇಖನಗಳು
7. ಕಣಜ: ಅಂತರಜಾಲ ಜ್ಞಾನ ಕೋಶ
8. ಗಣಕ ಜ್ಞಾನ (ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಗಣಕಗಳ ಅಳವಡಿಕೆ ಮತ್ತು ಬಳಕೆ): ಸಿ.ನಾಗಭೂಷಣ
9. ದೇಶೀಯ ಭಾಷೆ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳ ಮೇಲೆ ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ಬೆಳವಣಿಗೆಯ ಪರಿಣಾಮಗಳು: ಕೆ.ವಿ.ನಾರಾಯಣ
10. ಕನ್ನಡ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳು ಮತ್ತು ಸಾಪ್ತವೇರ್ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ: ವೀರೇಶ ಬಡಿಗೇರ


 ಡಾ. ಎಸ್. ಶ್ರೀನಿವಾಸ
 ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯೋತ್ತರ ಅಧ್ಯಯನ ಮಂಡಳಿ
 ಬೆಂಗಳೂರು ನಗರ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ
 ಬೆಂಗಳೂರು - 560 001.

ಪತ್ರಿಕೆ: 4.3

ಭಾಷಾಂತರ ಅಧ್ಯಯನ

1. ಭಾಷಾಂತರದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ, ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು :

ಭಾಷಾಂತರ ಅರ್ಥ, ವ್ಯಾಖ್ಯೆ, ವ್ಯಾಪ್ತಿ, ವೈಧಾನಿಕತೆಗಳು, ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು

2. ಭಾಷಾಂತರದ ಮಾದರಿಗಳು :

ಭಾಷಾಂತರ, ಭಾವಾಂತರ, ಅನುವಾದ, ಅನುಕರಣೆ, ಅನುಸರಣೆ, ಅನುಸೃಷ್ಟಿ,
ಭಾವಾನುವಾದ, ನೇರಾನುವಾದ, ಸಾರಾನುವಾದ, ಯಂತ್ರಾನುವಾದ, ಸಹಭಾಷಾಂತರ,
ಸಮೂಹ ಭಾಷಾಂತರ

3. ಅನುವಾದಿತ ಪಠ್ಯಗಳು : ಅನುವಾದದ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕೆ ಒಳಪಡಿಸುವುದು

ಸ್ಪೀಕಿಂಗ್ ಆಫ್ ಶಿವ- ಎ.ಕೆ.ರಾಮಾನುಜಂ
ಭಂಗ - ಸಿ. ನಾಗಣ್ಣ

4. ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ಭಾಷಾಂತರ

ಭಾರತೀಯ ಮತ್ತು ವಿದೇಶಿ ಭಾಷೆಗಳ ನಡುವಿನ ಕೊಡು-ಕೊಳ್ಳುವಿಕೆ ಅಲ್ಲದೇ ಭಾಷಾಂತರ ಸಾಧ್ಯತೆಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಪ್ರಾಯೋಗಿಕವಾಗಿ ಅಧ್ಯಯನಿಸುವುದು. ಇದರಲ್ಲಿ ಬೋಧಕರು ಕೆಲವು ಪದಗಳನ್ನು, ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಹಾಗೂ ಖಂಡಿಕೆಗಳನ್ನು (ಪ್ಯಾರಾ) ಭಾಷಾಂತರಕ್ಕೆ ನೀಡಿ ಪ್ರಾಯೋಗಿಕವಾಗಿ ತರಬೇತುಗೊಳಿಸುವುದು. ಈ ಕೆಳಗಿನ ವಿಧಾನಗಳ ಭಾಷಾಂತರ ಮಾದರಿಗಳನ್ನು ರೂಢಿಸುವುದು ಹಾಗೂ ಅಧ್ಯಯನಿಸುವುದು.

ಭಾಷಾಂತರ, ಭಾವಾಂತರ, ಅನುವಾದ, ಅನುಕರಣೆ, ಅನುಸರಣೆ, ಅನುಸೃಷ್ಟಿ, ಭಾವಾನುವಾದ, ನೇರಾನುವಾದ, ಸಾರಾನುವಾದ, ರೂಪಾಂತರ, ಯಂತ್ರಾನುವಾದ, ಸಹಭಾಷಾಂತರ, ಸಮೂಹ ಭಾಷಾಂತರ,

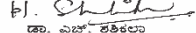
5. ನಿಯೋಜಿತ ಕಾರ್ಯ

ಯಾವುದಾದರೂ ಸರ್ಕಾರದ ಆದೇಶ, ಜಾಹಿರಾತು, ಆಹ್ವಾನ ಪತ್ರಿಕೆ, ವರದಿ, ಸಣ್ಣ ಕಥೆ, ವೃತ್ತ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಸುದ್ದಿ - ಇತ್ಯಾದಿ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ನಿಯೋಜಿತ ಕಾರ್ಯ ನೀಡುವುದು.

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

1. ಭಾಷಾಂತರ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ನೆಲೆಗಳು - (ಸಂ) ಕರೀಗೌಡ ಬೀಚನಹಳ್ಳಿ
2. ಅನುವಾದ ಕಲೆ - ಜಿ. ಎಸ್. ಕುಳ್ಳಿ
3. ಭಾಷಾಂತರ - ಓ. ಎಲ್. ನಾಗಭೂಷಣಸ್ವಾಮಿ

4. ಭಾಷಾಂತರ ಕಲೆ - ಪ್ರಧಾನ ಗುರುದತ್
5. ಬಯಲು ಆಲಯ - ಕೀರ್ತಿ ನಾಥ ಕುರ್ತಕೋಟಿ
6. ಭಾಷಾಂತರ ಸೌರಭ - ಲಕ್ಷ್ಮೀನಾರಾಯಣ ಅರೋರಾ
7. ನಾಗವಲ್ಲಿ - ಎಚ್.ಎಲ್.ನಾಗೇಗೌಡರ ಅಭಿನಂದನಾ ಗ್ರಂಥ
8. ಶೇಕ್ಸ್ಪೀಯರ್ ಎರಡು ಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳಲ್ಲಿ - ರಾಮಚಂದ್ರದೇವ
9. ಶೇಕ್ಸ್ಪೀಯರ್ - ಎ.ಎನ್.ಮೂರ್ತಿರಾವ್
10. ವಸಾಹತುಶಾಹಿ ಪ್ರಜ್ಞೆ ಮತ್ತು ವಿಮೋಚನೆ- ರಹಮತ್ ತರಿಕೆರೆ
11. ರೂಪಸ್ವರೂಪ - ವಿಠಲರಾವ್ ಗಾಯಕವಾಡ್
12. ಕನ್ನಡ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳು ಮತ್ತು ಸಾಫ್ಟ್‌ವೇರ್ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ - ವಿರೇಶ ಬಡಿಗೇರ
13. ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ಮೂಲತತ್ವಗಳು ಮತ್ತು ಪ್ರೊಗ್ರಾಂ ರಚನೆ - ಆರ್. ಶ್ರೀಧರ
14. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಗಣಕಕ್ರಿಯೆ - ನಾರಾಯಣಮೂರ್ತಿ
15. ದೇಶಿ ಭಾಷೆ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳ ಮೇಲೆ ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ಬೆಳವಣಿಗೆಯ ಪರಿಣಾಮಗಳು - ಕೆ.ವಿ.ನಾರಾಯಣ


 ಡಾ. ಎಚ್. ಶಶಿಕಲಾ
 ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯೋತ್ತರ ಅಭ್ಯಯನ ಮಂಡಳಿ
 ಬೆಂಗಳೂರು ನಗರ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ
 ಬೆಂಗಳೂರು - 560 001.

ಪತ್ರಿಕೆ: 4.4

ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಧ್ಯಯನ

ಅಧ್ಯಯನದ ಪ್ರವೇಶಿಕೆ:

- ಜಾಗತಿಕ ನೆಲೆಯ ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ತಾತ್ವಿಕತೆ: ಸಿಮೋನ್ ದ ಬುವಾ
ವರ್ಜೀನಿಯಾ ಪೂಲ್ಟ್
ಕೇಟ್ ಮಿಲೆಟ್
ಜೂಲಿಯಾ ಕ್ರಿಸ್ಟೀವಾ
- ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ಚಳುವಳಿಗಳು(ಫ್ರೆಂಚ್ ಸ್ತ್ರೀವಾದ, ಕಪ್ಪು ಸ್ತ್ರೀವಾದ, ದಲಿತ ಸ್ತ್ರೀವಾದ) ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸಂಬಂಧ
- ಭಾರತೀಯ ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಎತ್ತುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು
- ಕನ್ನಡ ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸ್ವರೂಪ

ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕಾಗಿ ಪಠ್ಯಗಳು:

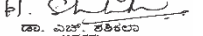
1. ಜನಪ್ರಿಯ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀತ್ವದ ಪ್ರತಿಬಿಂಬ- ಸೀಮಂತಿನೀ ನಿರಂಜನ(ಲೇಖನ)
2. ಮಹಾಶ್ವೇತಾ ದೇವಿಯವರ ಕಥೆಗಳು: ದೋಪ್ಪಿ, ರುಡಾಲಿ, ಸ್ತನದಾಯಿನಿ
3. ಥೇರಿಗಾಥಾ ಕಾಣಿಸಿದ ಹೆಣ್ಣು(ಬೌದ್ಧಧರ್ಮದಲ್ಲಿ ಮಹಿಳೆ)- ಶೈಲಜಾ
4. ಬಾರಯ್ಯ ಮಮ ಬಂಧು- ಬೆಲ್ ಹುಕ್ಸ್ - ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ: ಎಚ್.ಎಸ್.ಶ್ರೀಮತಿ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:

1. ದ ಸೆಕೆಂಡ್ ಸೆಕ್ಸ್: ಕನ್ನಡ ಓದು, ಎಚ್.ಎಸ್.ಶ್ರೀಮತಿ
2. ಬಾರಯ್ಯ ಮಮ ಬಂಧು: ಬೆಲ್ ಹುಕ್ಸ್(ಅನು) ಎಚ್.ಎಸ್.ಶ್ರೀಮತಿ, ಜೀರುಂಡೆ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು
3. ಸ್ತ್ರೀವಾದ: ಅಂಚಿನಿಂದ ಕೇಂದ್ರದಡೆಗೆ, ಬೆಲ್ ಹುಕ್ಸ್ (ಅನು) ಎಚ್.ಎಸ್.ಶ್ರೀಮತಿ, ಸಂಗಾತ ಪುಸ್ತಕ, ಬೆಂಗಳೂರು
4. ಸಾಂಗತ್ಯ: ಬೆಲ್ ಹುಕ್ಸ್(ಅನು) ಎಚ್.ಎಸ್.ಶ್ರೀಮತಿ, ಅಮೂಲ್ಯ ಪುಸ್ತಕ, ಬೆಂಗಳೂರು
5. ಶತಮಾನದ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ: (ಸಂ)ಎಚ್.ಎಸ್.ರಾಘವೇಂದ್ರ ರಾವ್, ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು (ಸೀಮಂತಿನೀ ನಿರಂಜನ - ಜನಪ್ರಿಯ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀತ್ವದ ಪ್ರತಿಬಿಂಬ)
6. ಥೇರಿಗಾಥಾ ಕಾಣಿಸಿದ ಹೆಣ್ಣು: ಶೈಲಜಾ, ಜೀರುಂಡೆ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು
7. ನೀರದಾರಿ: (ಸಂ) ದು.ಸರಸ್ವತಿ, ಕವಿ ಪ್ರಕಾಶನ

8. ಸ್ರೀವಾದ: ಎನ್.ಗಾಯತ್ರಿ

- ಹೆಣ್ಣಿನ ಭಾವ ಪ್ರವೇಶಿಕೆ: ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಎಚ್.ಎಸ್.ಶ್ರೀಮತಿ
- ಮಹಾಶ್ವೇತಾ ದೇವಿಯವರ ಕಥಾ ಸಾಹಿತ್ಯ: (ಸಂ-2) (ಅನು) ಎಚ್.ಎಸ್.ಶ್ರೀಮತಿ, ಕುವೆಂಪು ಭಾಷಾ ಭಾರತಿ, ಬೆಂಗಳೂರು

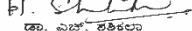

ಡಾ. ಎಚ್. ಶ್ರೀಮತಿ
ಅಧ್ಯಕ್ಷರು
ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯೋತ್ತರ ಅಧ್ಯಯನ ಮಂಡಳಿ
ಬೆಂಗಳೂರು ನಗರ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ
ಬೆಂಗಳೂರು - 560 001.

ಪತ್ರಿಕೆ: 4.5 ಸಂಪ್ರಬಂಧ

ಅಧ್ಯಾಪಕರು ನೀಡಿದ ವಿಷಯದ ಬಗ್ಗೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಎಷ್ಟು ಪುಟಗಳ ಮಿತಿಯಲ್ಲಿ ಸಂಪ್ರಬಂಧವನ್ನು ರಚಿಸಿ ವಿಭಾಗಕ್ಕೆ ಸಲ್ಲಿಸಬೇಕು.

ಸಂಪ್ರಬಂಧ ರಚನೆ : 70 ಅಂಕಗಳು

ಮೌಖಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆ : 30 ಅಂಕಗಳು


ಡಾ. ಎಸ್.ಎಸ್.ಸತ್ಯನಾರಾಯಣ
ಅಧ್ಯಕ್ಷರು
ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಮತ್ತು
ಪ್ರಚಾರಕ್ಕಾಗಿ
ಬೆಂಗಳೂರು - 560 001.

ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಸ್ವರೂಪ

ಅ ವಿಭಾಗ

I ಯಾವುದಾದರೂ ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ:

4X5= 20 ಅಂಕಗಳು

(1)

(2)

(3)

(4)

(5)

(6)

ಆ ವಿಭಾಗ

II ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ವಿವರವಾದ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ:

2X10= 20 ಅಂಕಗಳು

(7)

(8)

(9)

(10)

ಇ ವಿಭಾಗ

III ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ವಿಶ್ಲೇಷಣಾತ್ಮಕ/ವಿಮರ್ಶಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ:

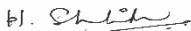
2X15=30 ಅಂಕಗಳು

(11)

(12)

(13)

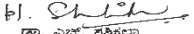
(14)


P. Shikha
ಇ.ಎಸ್.ಎಸ್. ಶಿಕ್ಷಣ
ಕನ್ನಡ ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ಅಧ್ಯಯನ ಮಂಡಳಿ
ಬೆಂಗಳೂರು ನಗರ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ
ಬೆಂಗಳೂರು - 560 001.

ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಮತ್ತು ಲಿಖಿತ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ:

ನಿರಂತರವಾದ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನವು ತರಗತಿಯ ಒಳಗಡೆ ನಡೆಯುತ್ತಲೇ ಇರುತ್ತದೆ. ಇದಕ್ಕಾಗಿ 30 ಅಂಕಗಳು ಇರುತ್ತವೆ. ಇವುಗಳನ್ನು ಈ ಕೆಳಕಂಡಂತೆ ವಿಭಾಗಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ. ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿನ ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆ 70 ಅಂಕಗಳು, Formative Assessment ಹಾಗೂ Summative Assessment ಸೇರಿ ಒಟ್ಟು 100 ಅಂಕಗಳು.

ಕ್ರಮ ಸಂಖ್ಯೆ	ಮಾನದಂಡಗಳು	ಅಂಕಗಳು
1	ಹಾಜರಾತಿ	10
2	ಪರೀಕ್ಷೆಗಳ ಮೂಲಕ ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ	10
3	ನಿಯೋಜಿತ ಕಾರ್ಯ(ಎಫ್ ಎ)	10
	ಒಟ್ಟು(1+2+3)	30
	ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಅಂತ್ಯದ ಪರೀಕ್ಷೆ(ಎಸ್ ಎ)	70
	ಒಟ್ಟು (ಎಫ್ ಎ+ ಎಸ್ ಎ)	100


ಡಾ. ಎಸ್. ಶಶಿಶಂಕರ್
ಅಧ್ಯಾಪಕರು
ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯೋತ್ತರ ಅಧ್ಯಯನ ಮಂಡಳಿ
ಬೆಂಗಳೂರು ನಗರ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ
ಬೆಂಗಳೂರು - 560 001.